

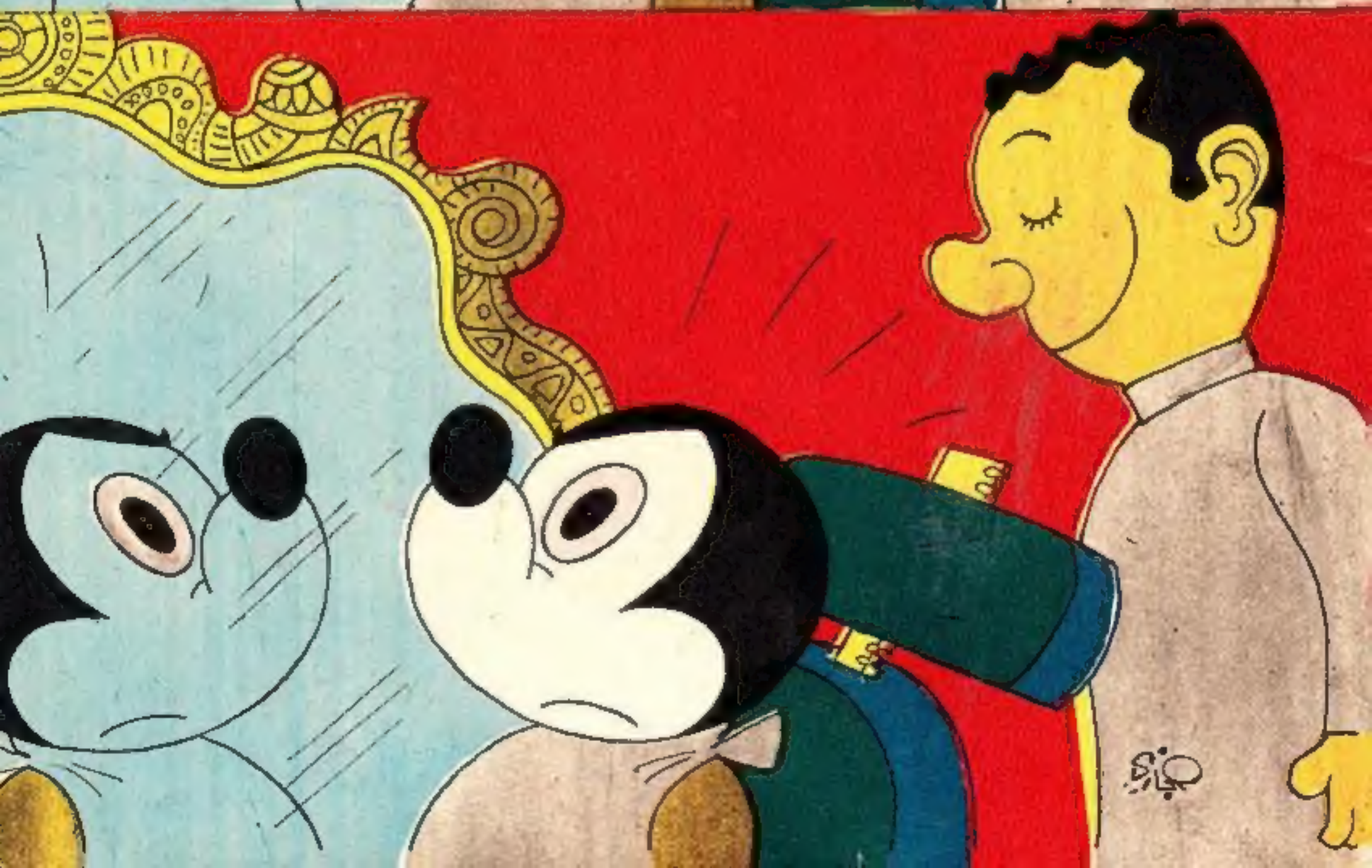
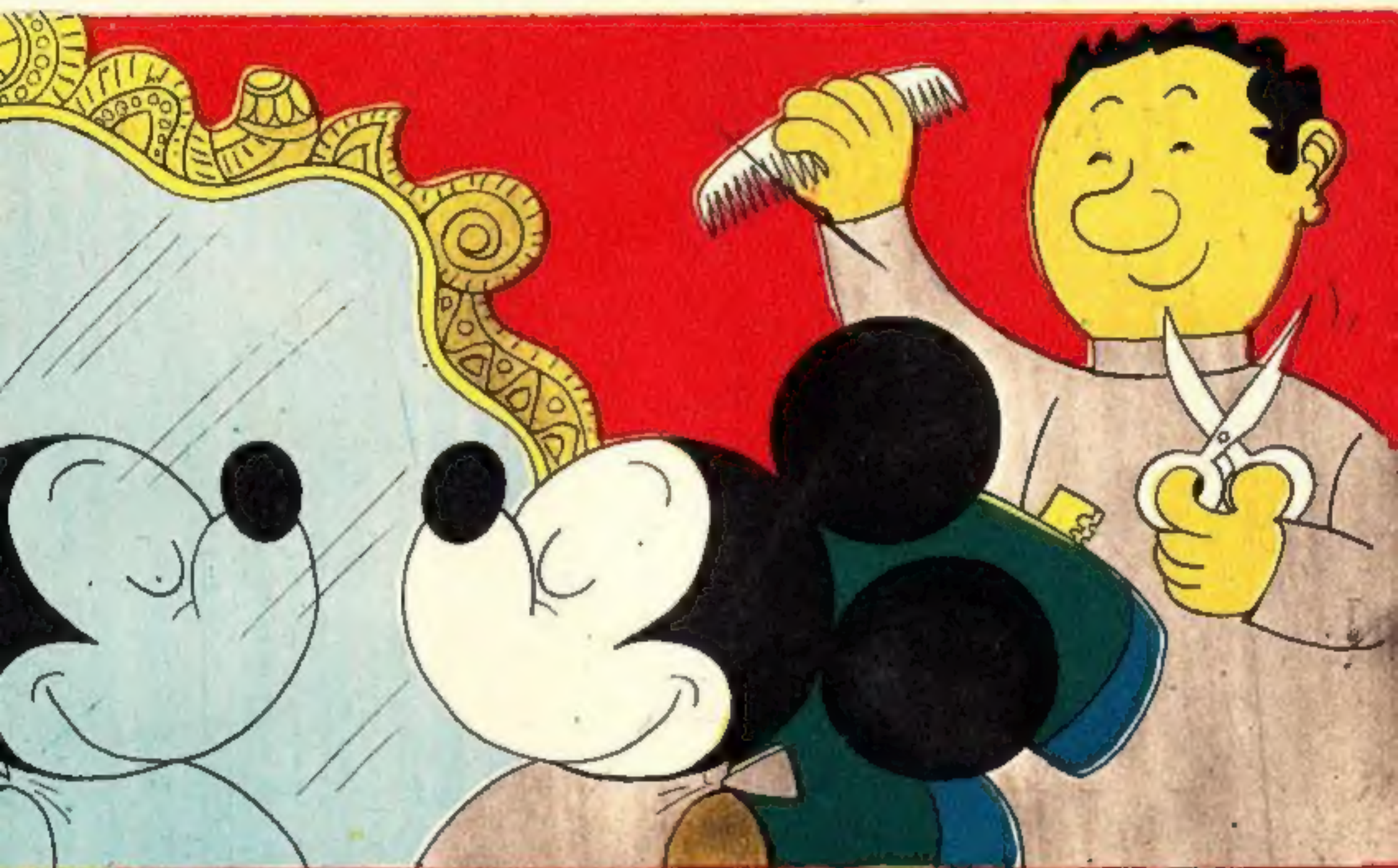
ميكي

أبوجرشية

أحسن لأعب لهذا العام
يكتب مذكراته لقراء ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٥٧ - ٢٢ يناير ١٩٧٠





نادكا
المنظرة

بطل الاسبوع هو الصديق :
« حسين أحمد » من
الاسكندرية ، وقد فاز بمجلد
« ميكي » وعضوية نادي
المغامرات ...

الحصان السوفى

فى واحسنة من واحات
الصحراء كان يعيش اعرابي
يسمى « حسن » كان له حصان
جميل .. يعتز به ويعامله
احسن معاملة ، وكان لهذا
الحصان شهرة كبيرة فى
الصحراء .. بانه سريع وفوى
.. وفوى لصاحبه .. فكان
لا يسمع لاحد بان يركبه غير
صاحبه .. وذات يوم خرج
« حسن » بجواده فى رحلة
الى اطراف الصحراء ..
فوجد قافلة من التجار ..
فاقترب منهم ليرشدوه الى
الطريق .. لكنهم اسروه هو
وحصانه .. ومرت الايام
« بحسن » وحصانه وهما فى
الاسر .. وفى الليل سمعا
« حسن » على صوت صهيل
حصانه .. كانه يدعو اليه
.. وحاول « حسن » ان

يتخلص من قيوده ..
يهرب .. لكنه لم يستطع ..
فاخذ يدور حول نفسه ، وهو
علقى على الارض .. حتى
وصل الى حصانه ، واخذ
يقرب من الحصان باسنانه حتى
تمزق .. واصبح الجواد حرا

.. وانظر « حسن » ان يهرب
الحصان بعد ما تحرر .. لكنه
وقف ينظر الى صاحبه بعزن ،
وهو يفكر كيف يهرب به ،
واقترب الحصان من « حسن »
برفق .. وامسكه من ملايه ،
ورفعه على ظهره .. واخذ
يجرى ، وهو يسابق الريح
.. ومرت ساعة ، والجواد
ما زال يجرى ، حتى ابتعد
بصاحبه عن الخطر .. وظل
الجواد يجرى ، ولم يقف حتى
وصل الى خيمة « حسن » فى
الواحة الصغيرة .. ورفق
ايضا انزله من فوق ظهره ،
ووضعه على الارض امام
زوجته واولاده .. ولى تلك
اللحظة .. سقط الجواد ميتا
من الامياء .. بجوار صاحبه
رمزا للوفاء ، والتسلسل ،
والاخلاص .. ومن ذلك اليوم
.. والاعراب يرمزون الى
الوفاء والاخلاص بالغيل ...

شكل مشكله حسن



اخذت تصحو فى وقت متأخر .. وعندما احاول ايقاظها .. فانها تفضب ، وتورق
وجوه .. ولهذا يقف الوالدان منى موقفا سيئا .. وتكرر هذه المشكله كل يوم مع
اخذت .. ماذا الفعل ؟

جابر عبد العزيز غياد - اسكندرية
صديقى .. حاول ان تعامل اخذك بعنان .. وجرب ان توفظها بطريقة لطيفة ، ورفيقة
.. واعتقد انها لن تشور ولن تشاجر معك .. بل ستشكره على معاونتها فى الاستيقاظ
مبكرة للذهاب الى المدرسة ..



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى
- ٥٢ غدا - فى الجمهورية
العربية المتحدة وبلادنا
البريد العربى والاfrican
١٥٠ فرشا صافا .. فى
سائر انحاء العالم ٨ دولارات
او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد
مقسما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال : فى ج ٢٠٠ م .
والسودان بحواله بريديه -
فى الخارج بتحويل او
بنك مصر فى قابل الصرف
فى ج ٢٠٠ م - والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد
العادى - وتضاعف رسوم
البريد الجوى والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب

ولاد قصص قصيرة

الى الاصداقاء : جمال ناصر
شايف - غدن الصغرى ،
توفيق صالح دولة - جمهورية
اليمن الجنوبية ، صالح عبد
الله صالح - الكويت ، سهير
سليمان - سوريا ، انور
القلايىنى - سوريا ، جابر
وناصف وجمال مصيلحى محمود
سليمان - السيدة زينب -
القاهرة ، عصام عصمت خليل
- الاقصر ، تغريد محمد كمال
الدين - اسيوط ، عباس
حسن على - عدن .

اجمل تحية .. واحلى امنية
بالعيد السعيد .. وسنوالى
نشر اسماء الاصداقاء الذين
بعثوا الينا بطاقيات معايدة
بمناسبة الاعياد ..



رقم ٧

K

حرف K
عادل السيد احمد



حرف H
لدينا نصرى

مناسبة جلال

الفائزة الاولى هى الصديقة
« هيفاء مصرى » من سوريا
- الفاتر الثانى « عادل السيد
احمد الزياوى » القاهرة -
الفاتر الثالث « مصطفى على
بيومى » المنيا .
كما فاز هؤلاء الاصداقاء
بنشر اسمائهم : منى عيسى
العزىز محمد - المقطم - منال
اسماعيل عبد الله احمد -
الدقهلية - طارق عزت احمد
ابو زيد - الاسكندرية - جمال
محمد احمد محمد - شبرا -
محمود عبد الجيسد بدر -
القاهرة - محمد رشدى صالح
- الدقى - جيهان فؤاد ابو
زيد - القاهرة .
اجمل تحية واصدق تهنية
لقرائنا .. وسنوالى نشر
انتاجهم .

مناسبة عيد ميلاد
البريد

أحسب ان الأطفال

الطفلة غير مكاوى « سنوات » تشترك مع الممثل الكبير أحمد مظهر في تمثيل مسرحية الحب لا ينتهى « التى تعرض الآن على مسرح الجمهورية واللقطة .. تجمع بين غير و «أحمد مظهر» في أحد مشاهد المسرحية ، آخر أخبار غير أنها رفضت أخيراً العمل في أحد البرامج بالتليفزيون .. لأنها لا تستطيع الجمع بين المسرح والتليفزيون والدراسة .. في وقت واحد ؟ ..



أجمل كلام

* اقرا فى غير خضوع ..
وفكر فى غير غرور ..
واقنع فى غير تعصب ..
وحين تكون لك كلمة ..
واجه الدنيا بكلماتك ..

بريئة الأصدقاء

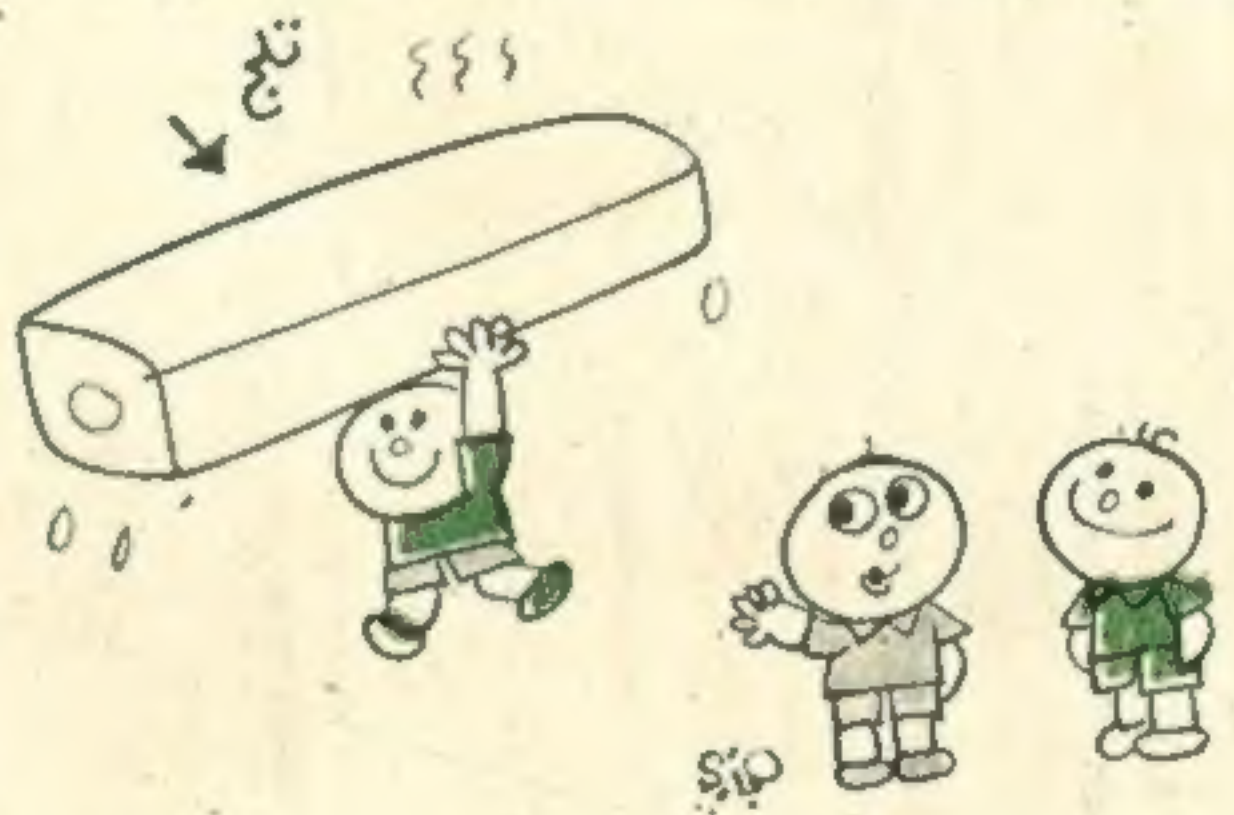


آمال بهجت بدوى



بريئة كجاري

هاها



- ناصح قوى ، بيشتري شلج دلوقت ويشيله لغاية فصل الصيف علشان فى الحر يتحصل أزمة شلج !!



- كان بيشتغل فى شركة الشلج ، لكن فى الشتا قدم استقالته واشتغل فتران علشان ما يبردش !!

غارة ناجية!



شوف ياه ميكي ابيه ورانا؟

ايه ده؟
عاصفة؟



هاهاها!

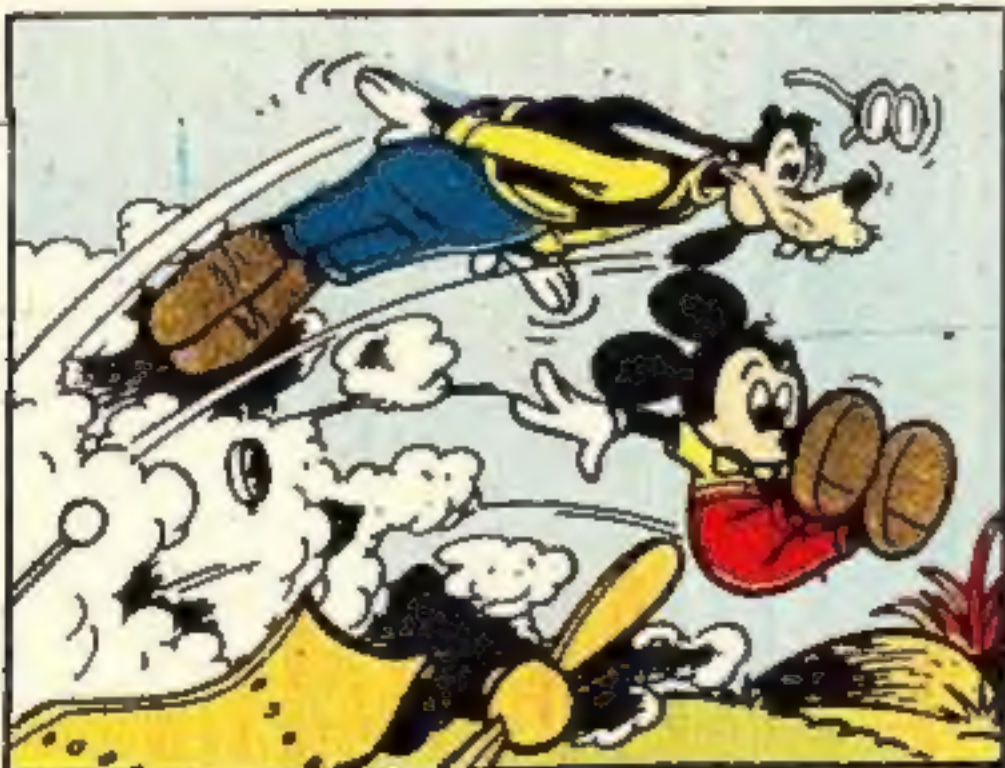
ياه.. ده بيصوب
نحونا!!

مش عارف.. المهم لنته بيطاردنا!

آه..



خذ .. حقاام ثلج يا ابن الأرض!





عرفتم الحاجات اللطيفة الى
بتعملها بندقيتي ؟



يكن بتفصلوا عاصفة ثلجية !



أقدر أجعد
أى شئ !



بالتدقية دي ..



لازم نحذر العالم منه !
بتقولوا إيه ؟



وبالشكل ده
تصبح الأرض
ملكى !!



دي مسألة بسيطة !
ياللا نجرى
يا "بندق" !



بتقول إذك لا يمكن تجعد الشجرة دي مثلاً !
وه كلام فارغ !







ولما يبتعد عن
المكان ده نسرع
بالهرب !



تعال يا بندق نسلق
الشجرة دي !



إطلعوا يا ملاعين.. أنا
حارف إنكم موجودين هنا !



غريبة.. آثار
أقدامهم انتهت
لغاية هنا !



آلو.. الشرطة.. فيه رجل ثلجي
في الغابة !



آه.. تليفون..



ياه.. ده قطع الخط !



صحيح.. طيب ستيعه واعمله
دي مش نكتة.. المسألة غازوزة !
خطيرة !



وبعد دقائق ..

قبضنا عليه
ياريس!

فهمنا
ياريس!

أدخل!

مين ده؟

مش معقول يقبضوا عليه بالسرعة دي!
بتشك في كفاءة الشرطة?
ارجوا انهم يكونوا استولوا على بندقيته!

ايه؟ أنا بيع الثلج الوحيد هنا!
طلبنا .. طلبنا .. دي كانت غلطه
ونعتذر لك!

ايه معق التدخل في عملي .. الثلج ح ليسج!

مش ده الرجل
الثلجي!

ح ابرهن لك ان دي مش مجرد
اوهام!

يجزم انك بتقرأ روايات بوليسية
لتيرة يا مكي!

أههم .. فيما عدا بعض
الأمطار الشاحبة !



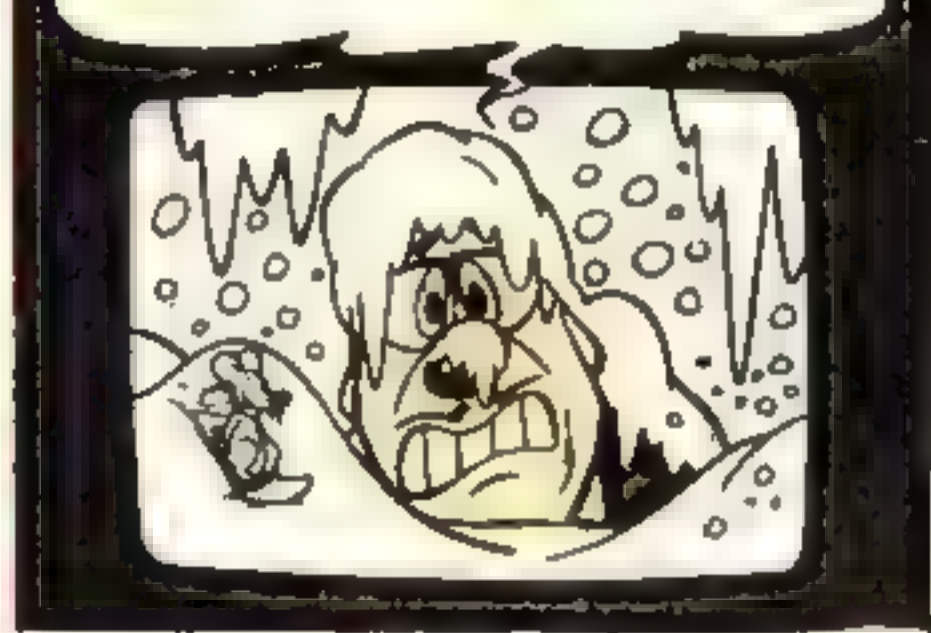
والذات إليكم النشرة الجوية ..
هو حار صحو ..



عندك حق يا ميكي .. يظهر إن فيه حد سيحاول
بيجهد المدينة !
لازم نوقفه عند حدّه ،
قبل فوات الأوان !



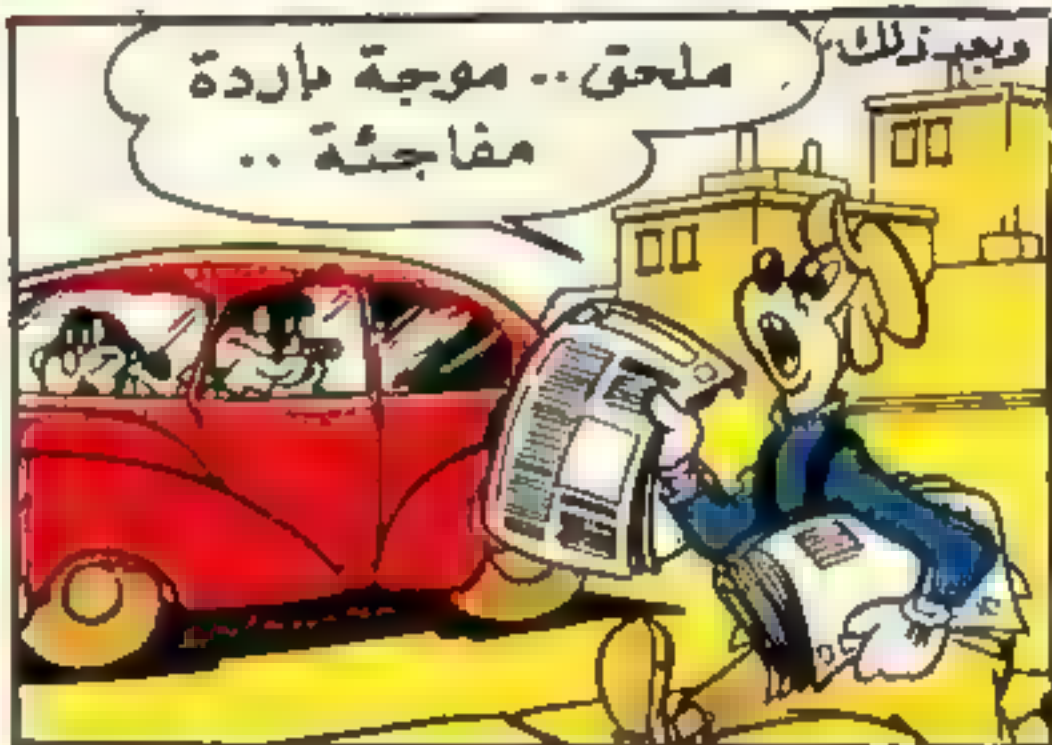
وذوبعة كاجية مفاجئة .. بر



هات جريدة !
الشن ها مليما !



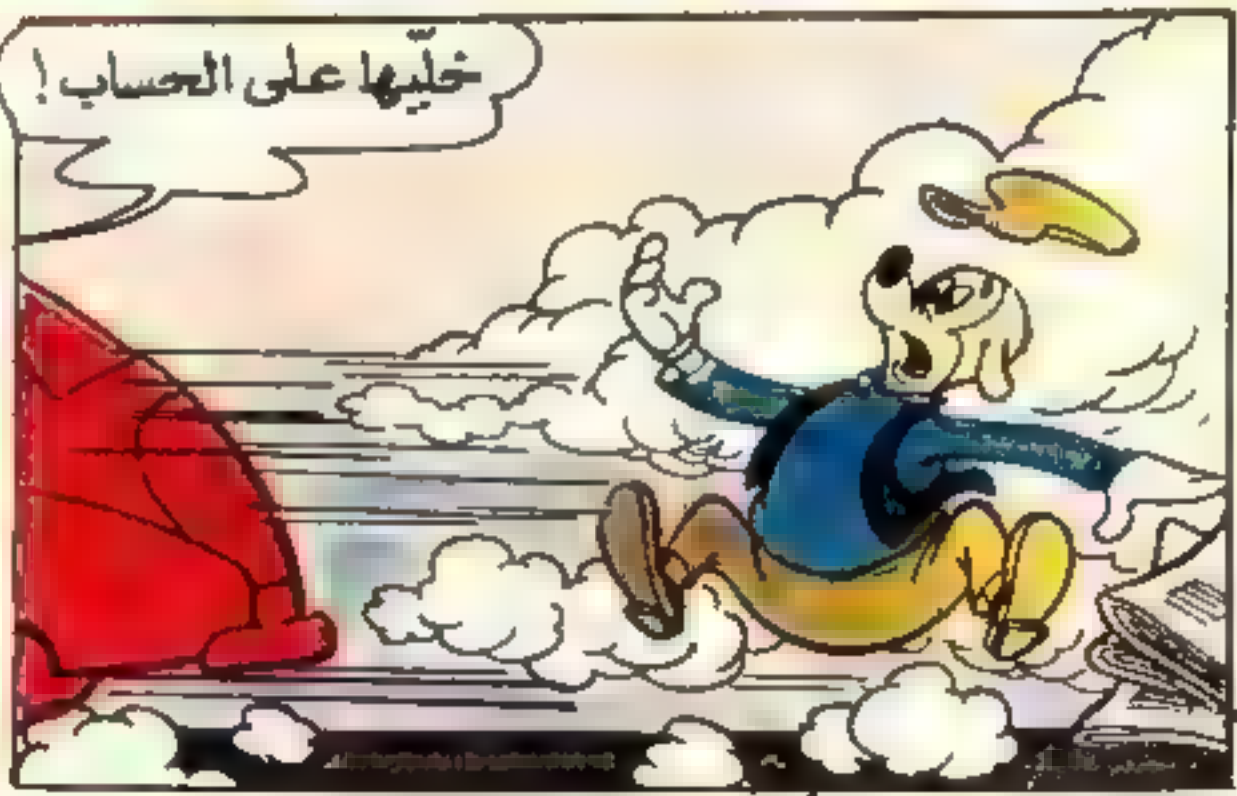
ملحق .. موجة باردة
مفاجئة ..



موجة باردة .. عندي فكرة لنصبح
أثرياء !



خليها على الحساب !





وفي هذه الأثناء...

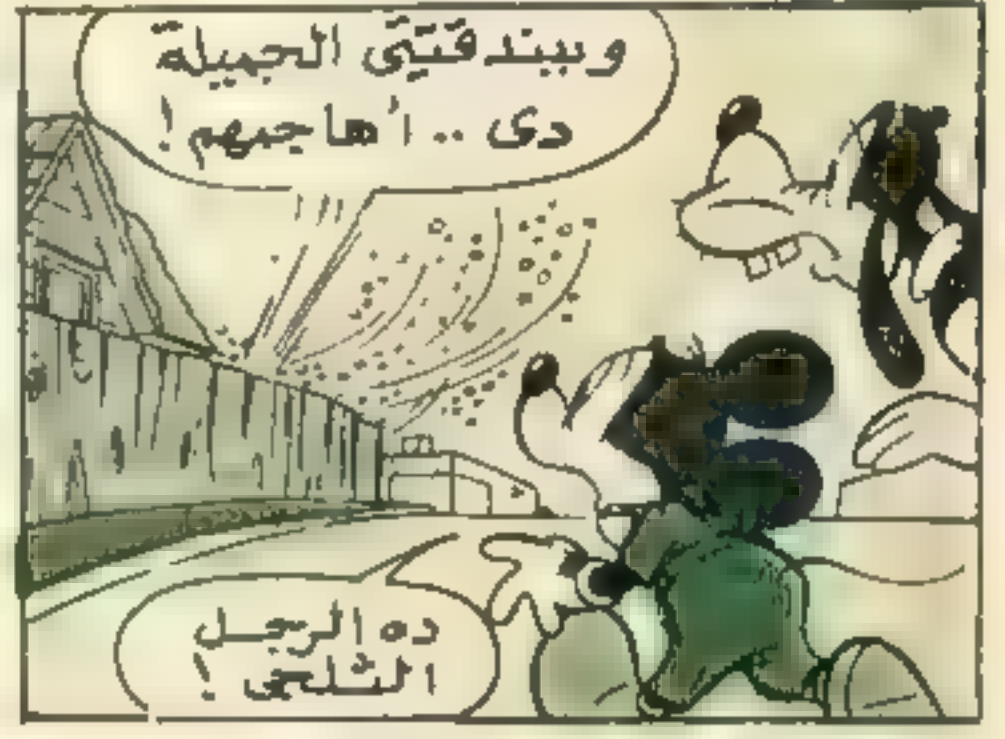
عاجدهم وأتبعهم...
وبعد دقيقة
أتخلص منهم...



لازم نوقفه عند
حده!

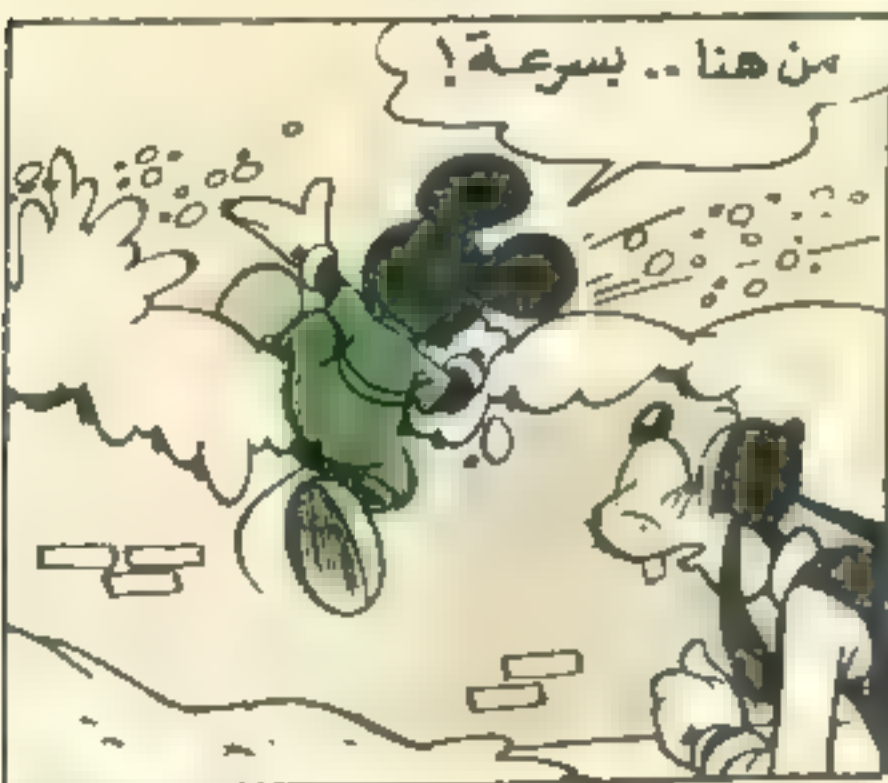


وبيندقتي الجيلة
دي.. أهاجمهم!

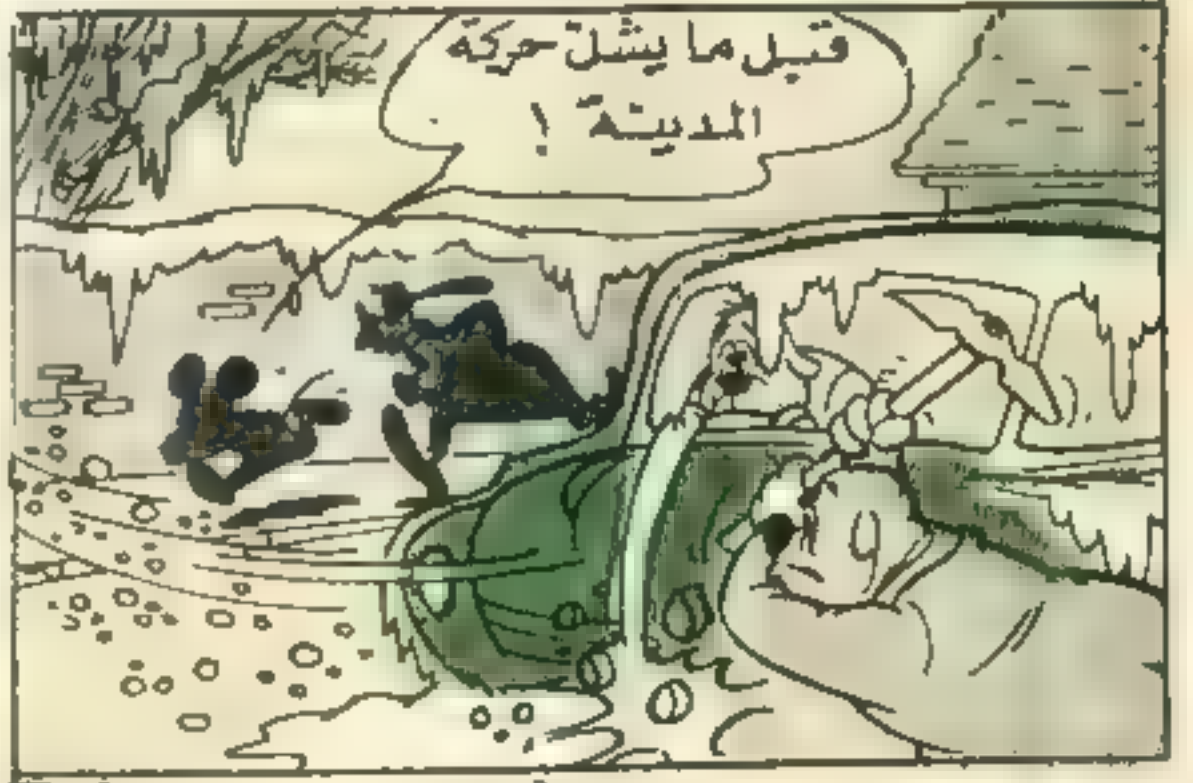


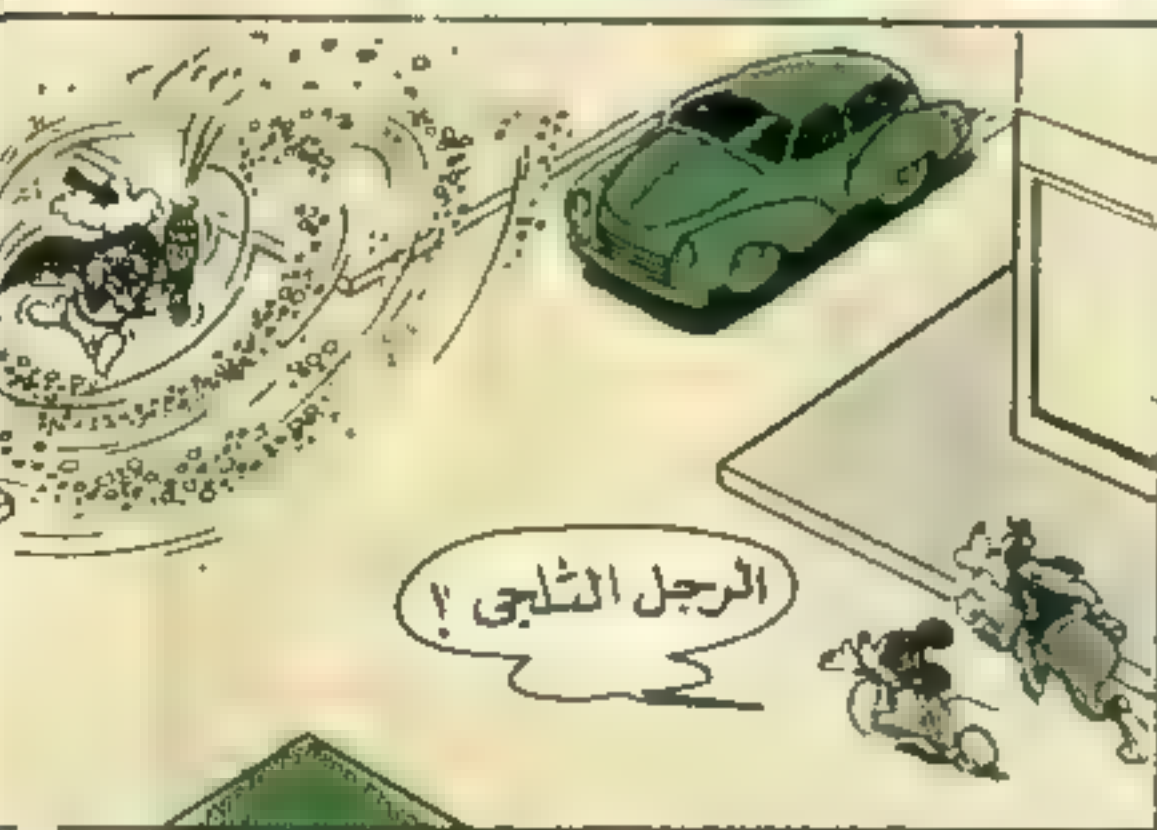
ده الرجل
الثلجي!

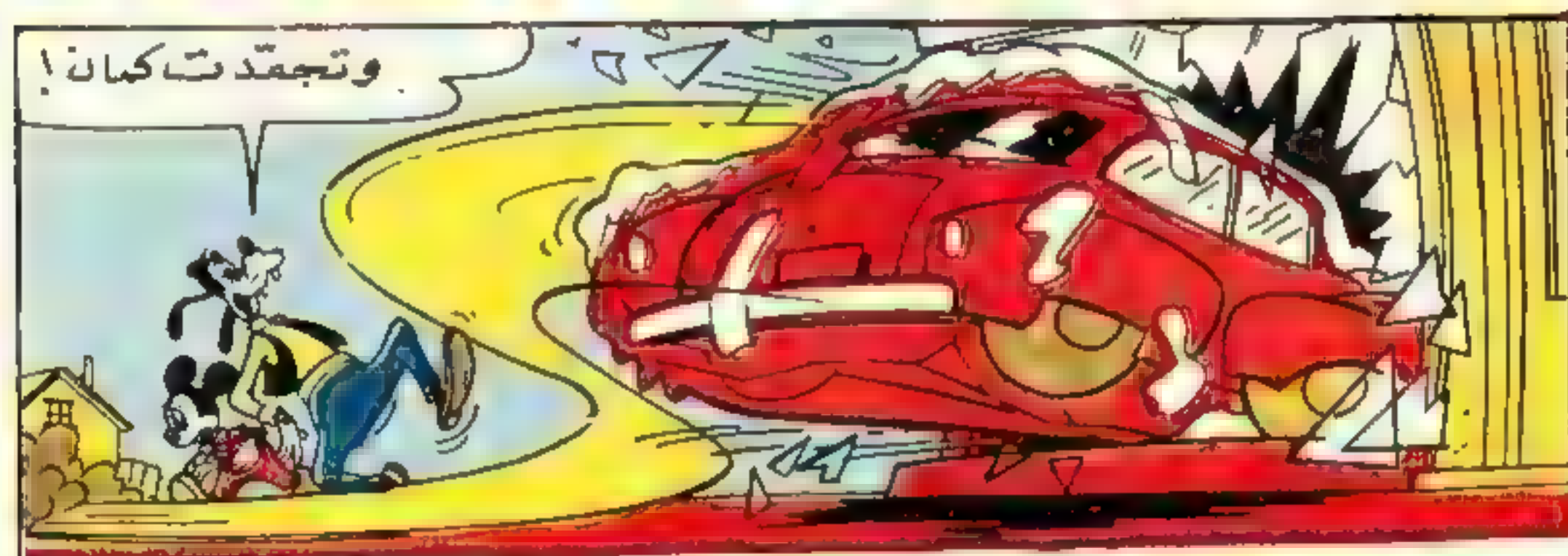
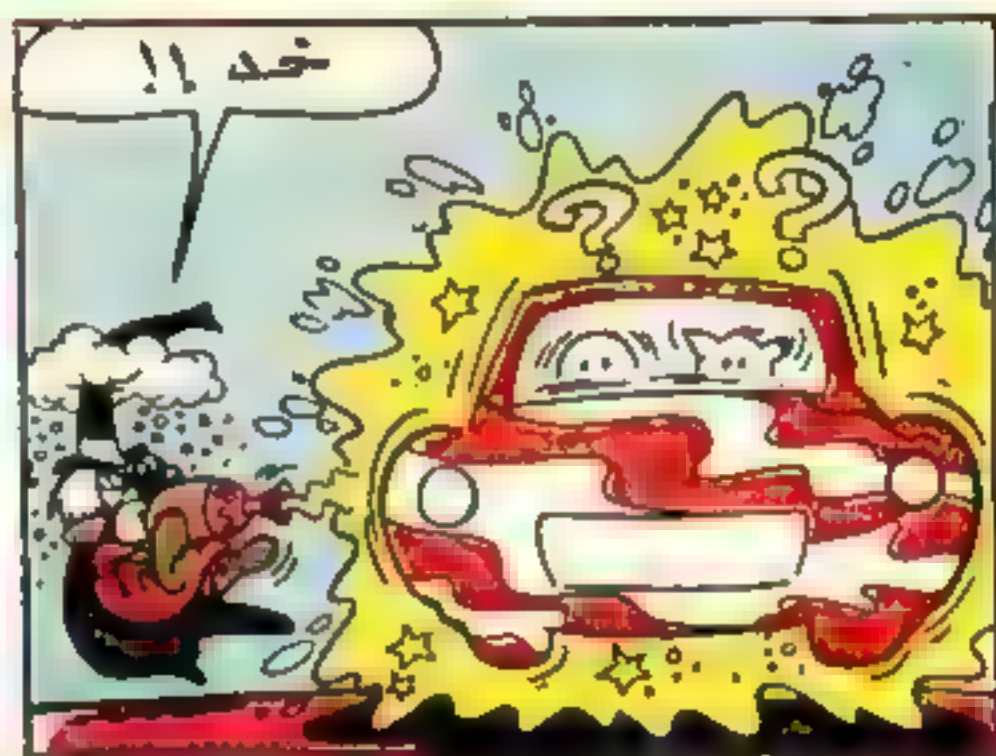
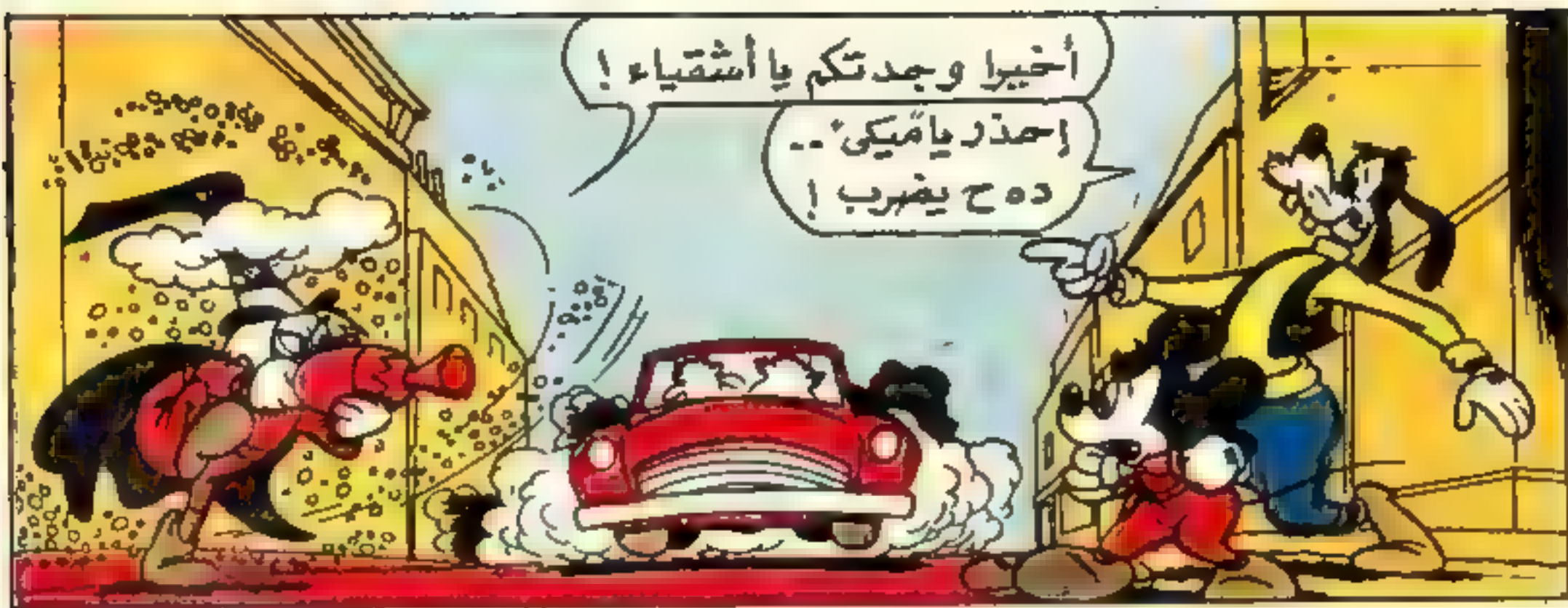
من هنا.. بسرعة!

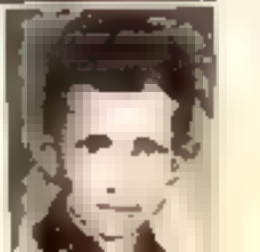
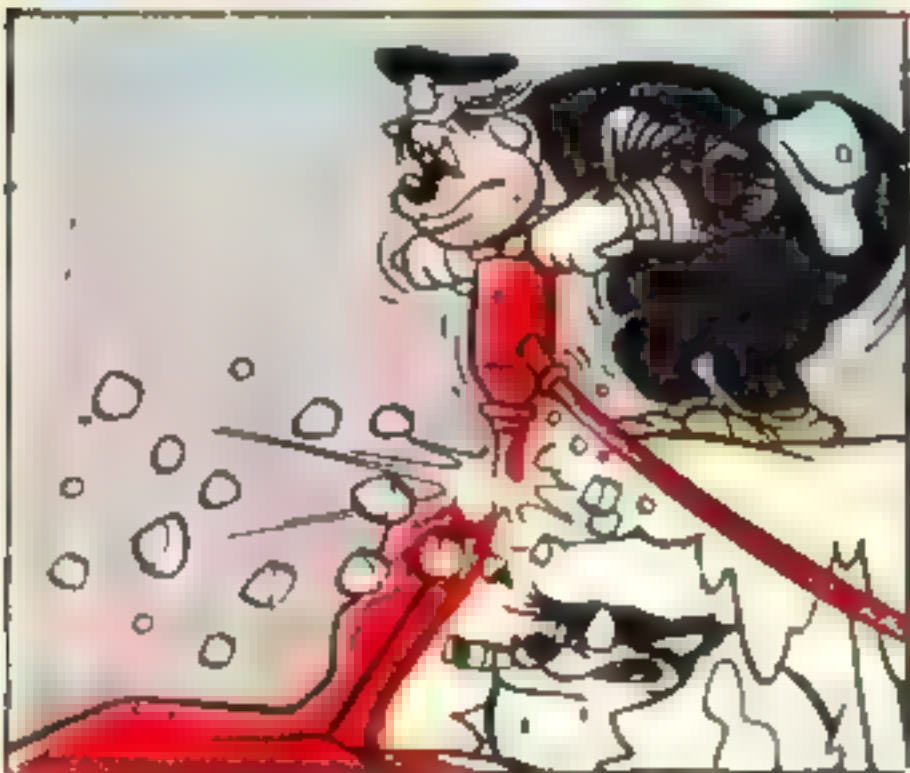
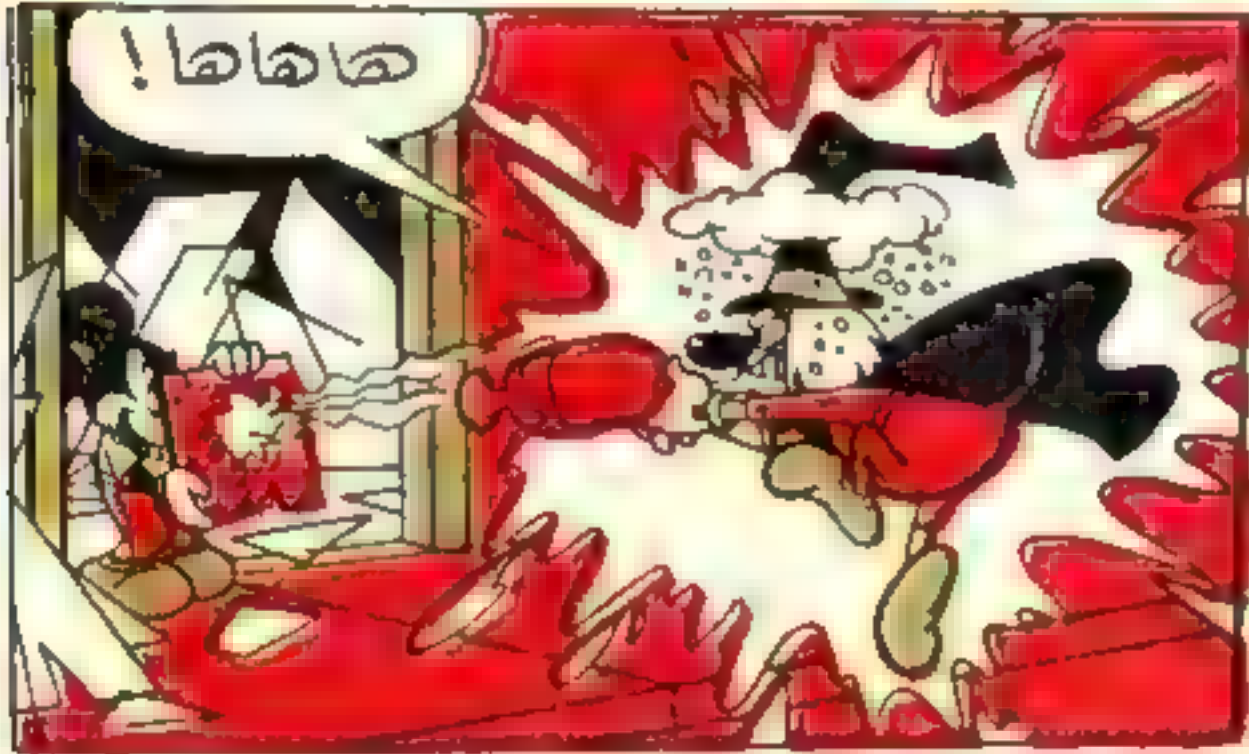


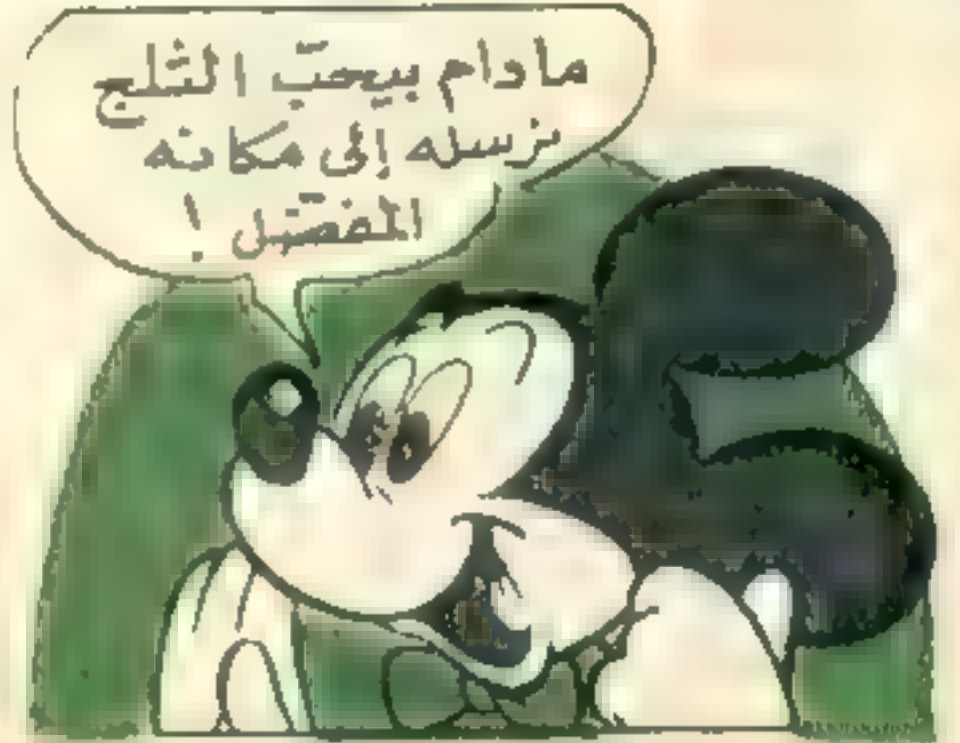
قبل ما يشل حركة
المدينة!











الفنجان المكسور !

ترجمة سمير وهبي

لي • ولن يمسه أحد منكم لانه ثمين ! وبعد قليل ، تجرأ « طارق » وسأل : ولماذا هو ثمين ؟ وردت دادة « حليلة » :

لان « ست الحسن » قد امتلئته في يوم من الايام .

وصحنا : اهي السيدة العظيمة التي كانت تكن القصر المجاور ؟ - هذا صحيح ، وكانت لا ترضى ان تشرب الشاي في غير هذا العنجان .

وهل اعطتك اياه ؟ - لم تعطه لي ، وانما اعطته الى والدتي جدي ، انه تذكاري ثمين جدا . وبعد تلك الوجبة الخفيفة اجتمعنا تحت شجرة السفرجل الكبيرة ، وهناك لم يكن لنا حديث

الفنجانين على المائدة ، وكان عددها تسعة • • ثمانيّة جديدة ، والفنجان التاسع به شريح ، كما انه مكسور اليد !

وبدأت « هالة » الشجار عندما رفضت ان يكون هذا الفنجان من نصيبها ، وقالت : - لن اشرب الشاي في هذا الفنجان المكسور وصاح « خالد » : ولا انا !

ومضى كل الاطفال يقولون : ولا انا • • ولا انا !

وتركتنا دادة « حليلة » نضج . ولما هذا الحروب بعض الشيء ، قالت : ليس عندي سوى تسعة فنجانين ، منها هذا الفنجان المكسور ، ولكه

عندما كنت بنتا صغيرة . تعسّدت ان اذهب مع اخي وأختي وبنات عمي وبنات خالي الى ضيعة جدي ، كما يومها صفارا اشقياء ، تتراوح اعمارنا بين الخامسة والعاشر • • كنا نحب بعضنا البعض . كما كنا نلعب ونمسرّح في الحديقة الواسعة التي تحيط بالمنزل الكبير .

ومن خلال سور الحديقة الواسعة كنا نطل على خرائب القصر القديم الملاحق لنا . كان شيء ما يشدنا اليه فتسرح عقولنا فيه • • وهذا راجع الى ان سكان المنطقة كلها اعتادوا ان يقصوا قصصا غريبة من « ست الحسن » التي سكنته منذ سنوات طويلة جدا ، وكان خيالا سرح حور خرائب القصر العتيق ، وتتصور في اذهنها قصصا طريفة لا يخلو من البطولة والشهامة .

وكانت جسدتي في كثير من الاحيان ترافق جدي « الطبيب » في زيارة مرضاه ، وهكذا كان الجو يخلو لنا ، فلا تبقى في منزلنا سوى الشغالة (مباركة) . غير انها كانت تضيق بشقاوتنا .

وذات يوم ، استبد بها الضيق ، فانسحبت بعد ان استدعت الدادة « حليلة » لمراقبتها والعناية بنا .

وانقضت فترة بعد الظهر في هدوء ، حتى اللحظة التي دعتنا فيها « حليلة » لتناول وجبة العصر الخفيفة .

كانت « حليلة » مازالت تقطع الخبز ، ويرص

سوى (ست الحسن) وكنا انخيلها لابسه ملابس طويلة وجالسة في حديقة قصرها ، وهي تشرب الشاي في فنجانها الثمين !

طل موضوع هذا الفنجان بشغل باننا وبسيطر علينا

وذات يوم ، كنت وابن عمي « مجدي » في حرفة جدي ، وكان هناك زائر ، هو الاستاد

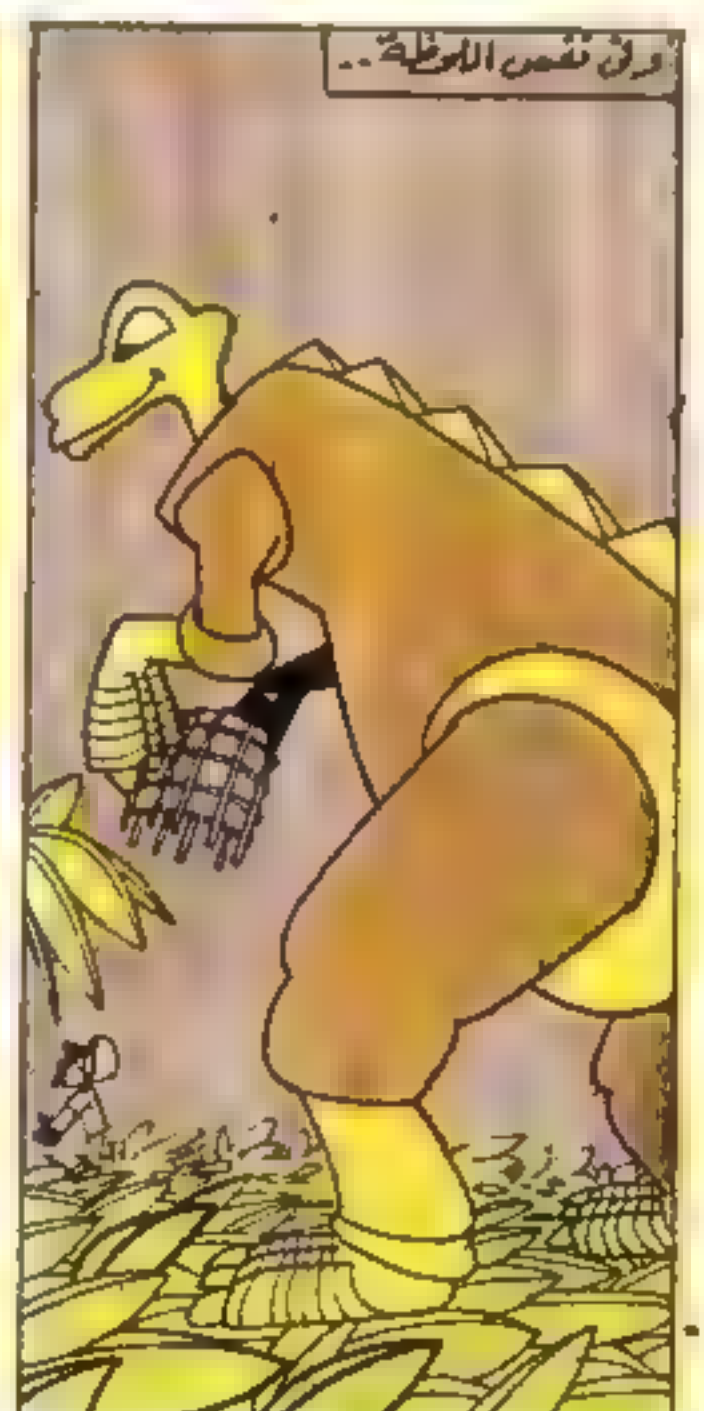
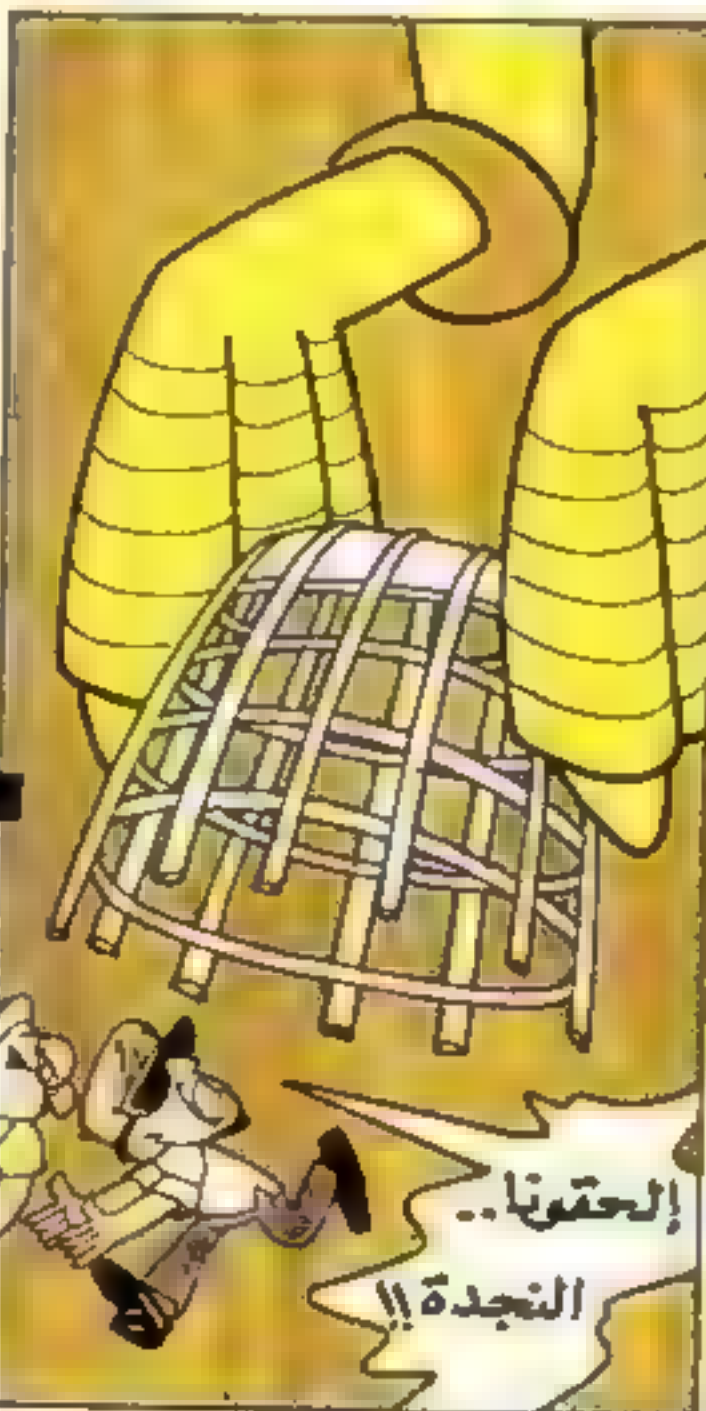
« رشدي » مدرّس التاريخ ، ولما كنت انا ومجدي اكبر الاولاد والبنات سنا ، فقد سألناه عن القصر المجاور وعن « ست الحسن » التي سكنت . فقال : - لا شيء من هذا كله صحيح . ان تلك الخرائب ليست قصرا على الاطلاق ، وانما هي حصن قديم ، بني على شكل قلعة ، ولكنه اندثر الآن ، اما « ست الحسن » فهي شخصية قد خلفها وهم الناس ، الذين يحثون دائما عن بطولات خيالية !

لقد زال الوهم عنا ، واما الفنجان ! فقد ظل يشغل بال الصغار ، وظلوا يتسابقون للفوز بالشرب فيه .

وكبرنا وتغيرت احوال كثيرة . ورحل اناس عديدون ، ولكن بقي الفنجان عندي . وقرح الجميع حينما وجدوا هذا الفنجان موجودا في حوزة شخص من اصدقاء طفولتنا .

هذا هو سر الفنجان المكسور الذي تروونه في حجرتي • • وانا اعتز به اعتزازا كبيرا لانه يعيد الى ذهني ذكريات طفولتي العزيزة • •





أبو جريشة



أحسن لاعب
لهذا العام
يكتب مذكراته
لقراء ميكي

إعداد: زك مصطفى



فاز لاعبو النادي الاسماعيلي .. ببطولة أندية افريقيا في
كرة القدم لهذا العام .. بعد ان هزموا نادي « انجلير »
بطل الكونغو كينشاسا ... بثلاثة اهداف لهدف واحد ..
كان نجم المباراة الكابتن « علي أبو جريشة » .. صاحب
الغائله رقم ١٠ الذي شارك في اهداف الاسماعيلي الثلاثة ..
وقد فاز أخيرا بلقب أحسن لاعب كرة قدم هذا العام في
المؤتمر الرياضي الكبير الذي شهدته وزير السباب « محمد
صفي الدين أبو العز » .. لاختيار الرياضي الاول والعشرة
الاوائل في اللعاب المختلفة ..
والتفت - ميكي - بأحسن لاعب كرة قدم في بلادنا ليروي
مذكراته للقراء :

يقول «علي أبو جريشة»:

● من كل شيء... سمي جريشة ، علي اسماعيل ابراهيم... وشيخي... أبو جريشة... وهو اسم لاكلة تشبه الجيلاتين... ولدت في ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧ في حي... بمحافظة الاسماعيلية... وسعدني أن أروي لكم مذكراتي الكروية...

— حكايته مع كسرة القدم... ترجع لايام الطفولة... عندما كنت طفلا صغيرا كالعصفور... بعد شبات من... ربحته ونسبها... وكان لهذه المشاهير أثر كبير في نفسي... والدي... اسماعيل ابراهيم... كان حارس مرمى... كدلت أختي الأكبر... صلاح... الذي مثله دوليا... ومدرّب الفريق الاسماعيلي الآن... وهو... فطلب مني أن أنضم فورا لفريق كسرة القدم... و... والاعداد... واشتركت أيضا في فريق الكرة بها... ثم انضمت عام ١٩٦١... علي عمر... أبناء مشاهدته في مباراة كرة شراب... بين... نور سعيد...

وفي النادي الاسماعيلي... انضمت لاشمال النادي تحت ١٧ سنة... كان معي... سيد حامد... والسمناري... وحسين يوسف وشكشوك... وواصلت التدريب واشتركت في اللعب مساعد جناح أيسر مع فريق تحت ٢١ سنة وأنا عمري ١٨ عاما فقط وذلك لتعسوقي في اللعب...

وظللت مستمرا في الدراسة حتى التجارة الثأبوية... ثم تعرضت لكرة القدم عام ١٩٦٧... بعد هاجنت موطئا بشركة المقاولين العرب... ومنذ انضمامي للنسب... الاسماعيلي لم ولن ألعب ذات فريق آخر... وهذا لا يمنع من أني أحب بعض الاندية مثل: نادي القاعة والاحمد... السكندري...

أول مباراة لعبتها في الدوري كان عمري ١٧



عاما وكانت سببا في شهرتي وانتصرنا فيها على الزمالك ٣ - صفر ، وأول مباراة دولية اشتركت فيها كان عمري ١٩ عاما... وقد سجلت حتى الآن ٢٨ هدفا أشهرها الذي سجلته في مباراتنا ضد ألمانيا ، مثلت بلدي في ١٣ مباراة دولية مع ألمانيا وروسيا وأوغندا والجسائر والعراق وبولندا ، وأجمل مباراة لعبتها في حياتي عام ١٩٦٧ ضد فريق نادي الزمالك الذي اعتبره أحسن فريق متكامل عندما ، اشتهرت في الملاعب بانقائي تسديد الهدف بالراس... والسر في ذلك يرجع لسرعة يديتي في معرفة زوايا المرمى عند وصول الكرة الى... ثم احادثي لقفز في الوقت المناسب ومعرفة نقط الضعف عند اللاعبين وحراس المرمى...

أطلق علي القاد عدة القاب من بينها : اللاعب الخطاف ، صاحب الرأس الذهبية...

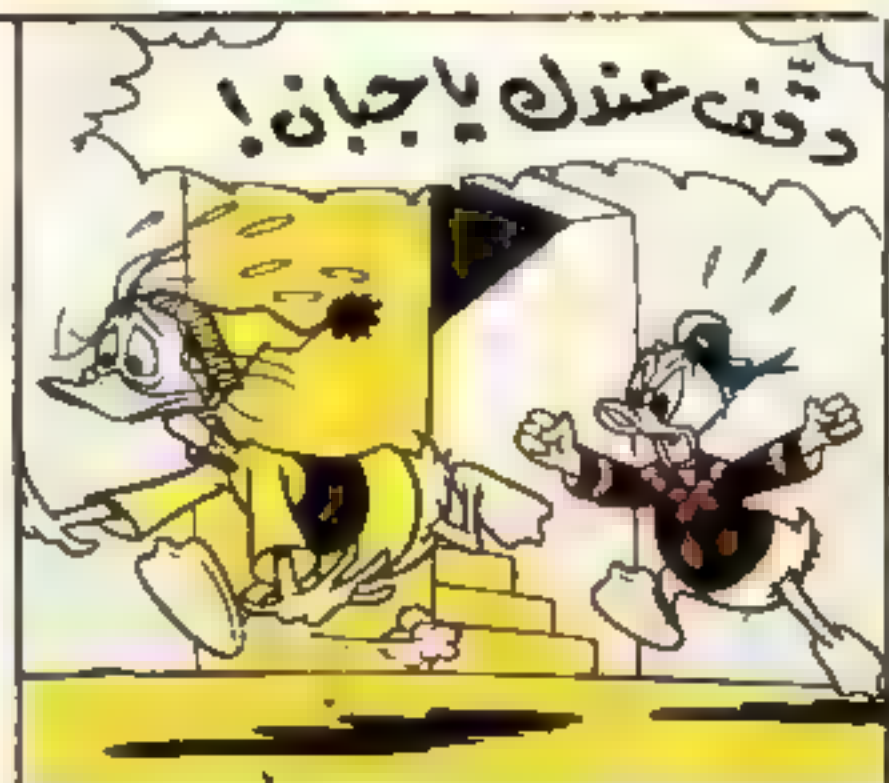
من الاعلى من... حرمي... الاندلسي... رصا... كدت أعشفه وأحب مشاهدة مبارياته... رحمه الله... محبي من ارمسلا... اللاعبين : الحسوهرى الكبير ، طه بصرى ، العربى ، ومن ناشئي الاسماعيلي : أنوس ، أبو السعود ، خنفة ، الباز ، الميسى... وأتوقع لهم مستعلا كبيرا في عالم الكرة...

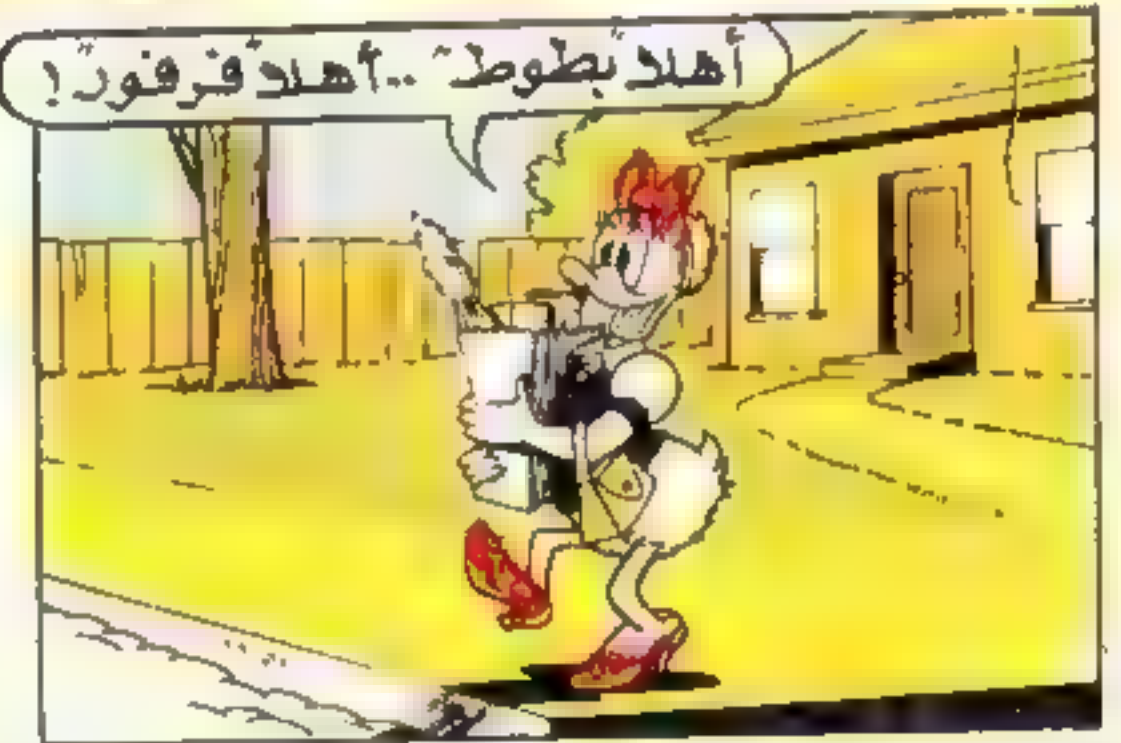
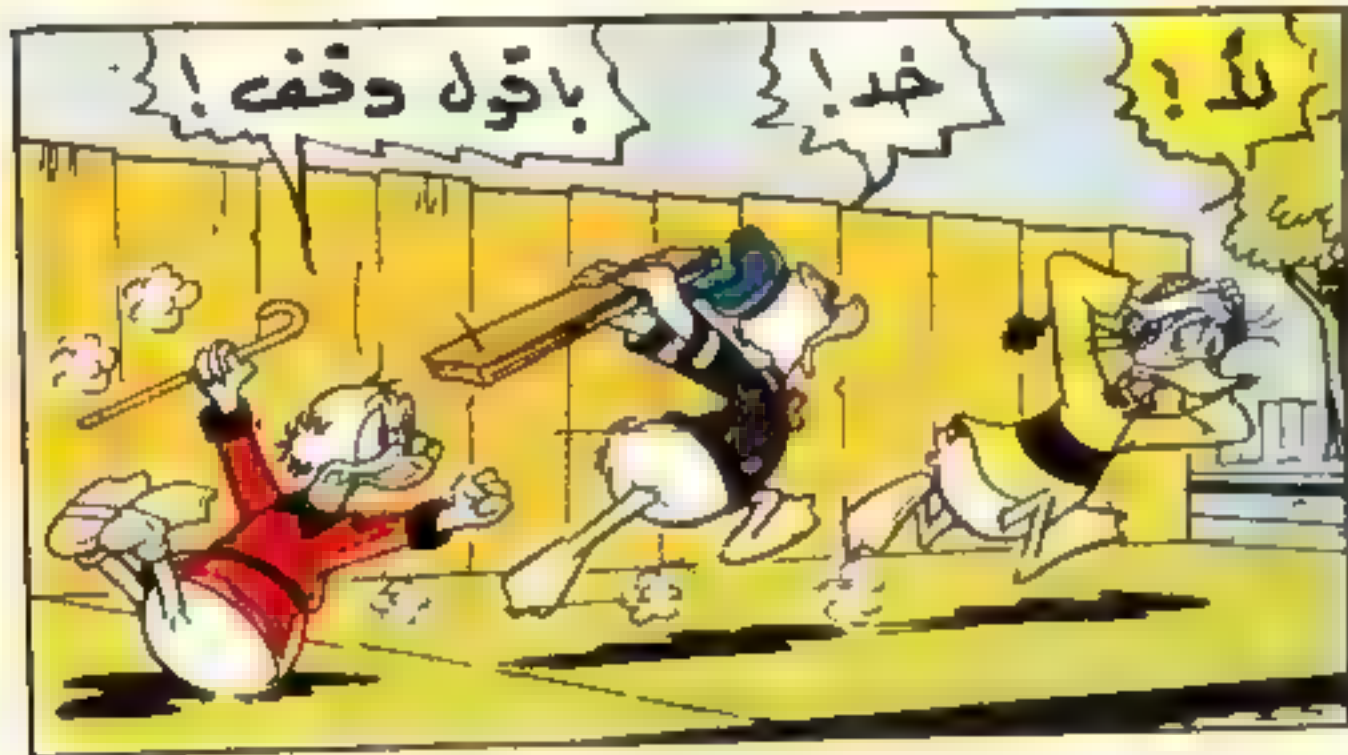
وعن حياتي الشخصية... أقول لكم باختصار : — أنا انسان طيب... عادى وطبيعى جدا... أعامل بضعفة الطفل... ايمان بالله قوى... هو... كره الصائرة وسس الطاولة... ولا أحب دخول السينما... أكرهها ولا أعرف لذلك سببا... في أصدقاء كثيرين لا أستطيع حصرهم بلا... مدرجات الملاعب... أما عن أمنيته فأرجوا الله أن أعيش أطول فترة من الزمن في الملاعب وأن يتحسنت الناس عنى بالخير... ويرضى عنى الله ووالدي والجمهور...

«أبو جريشة»

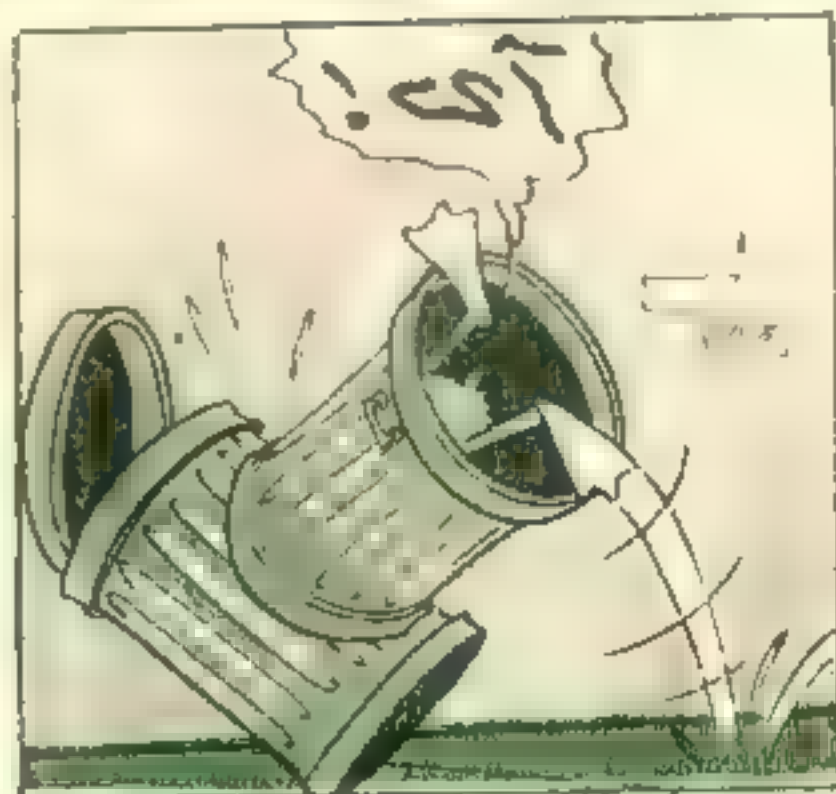
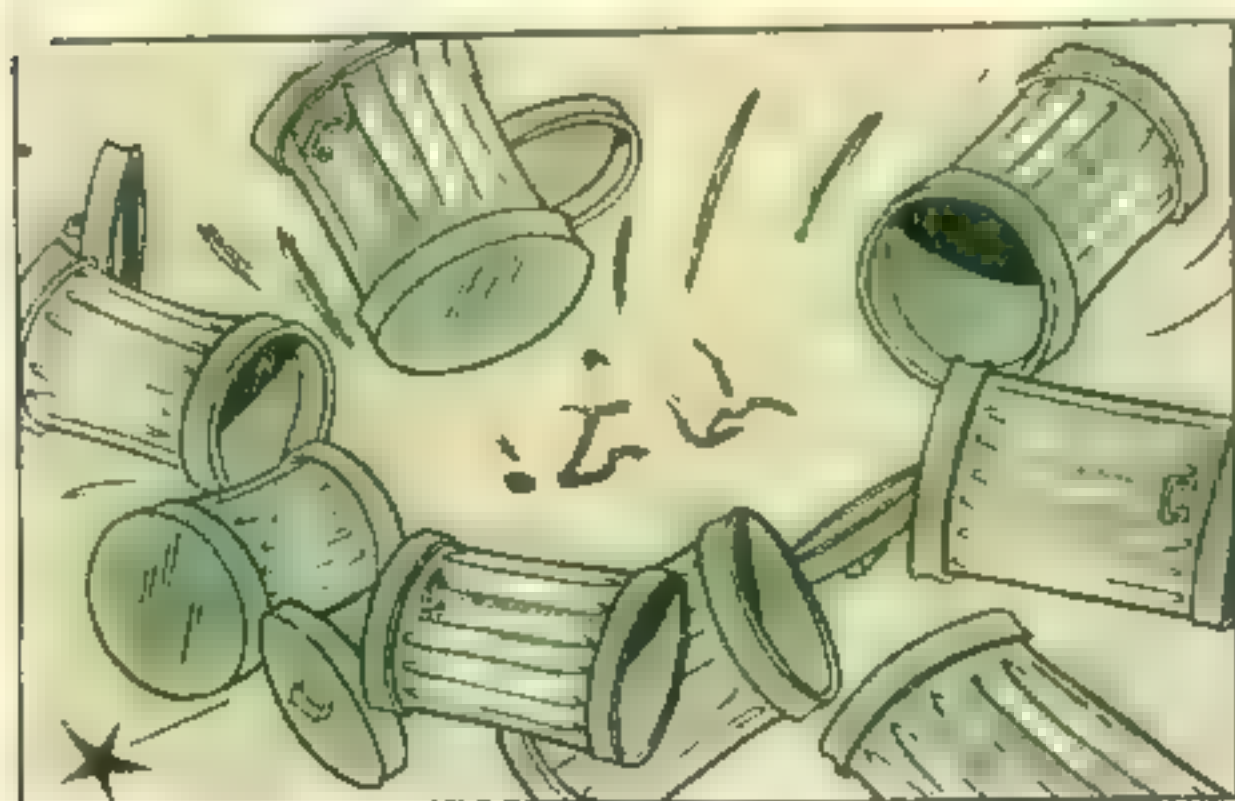
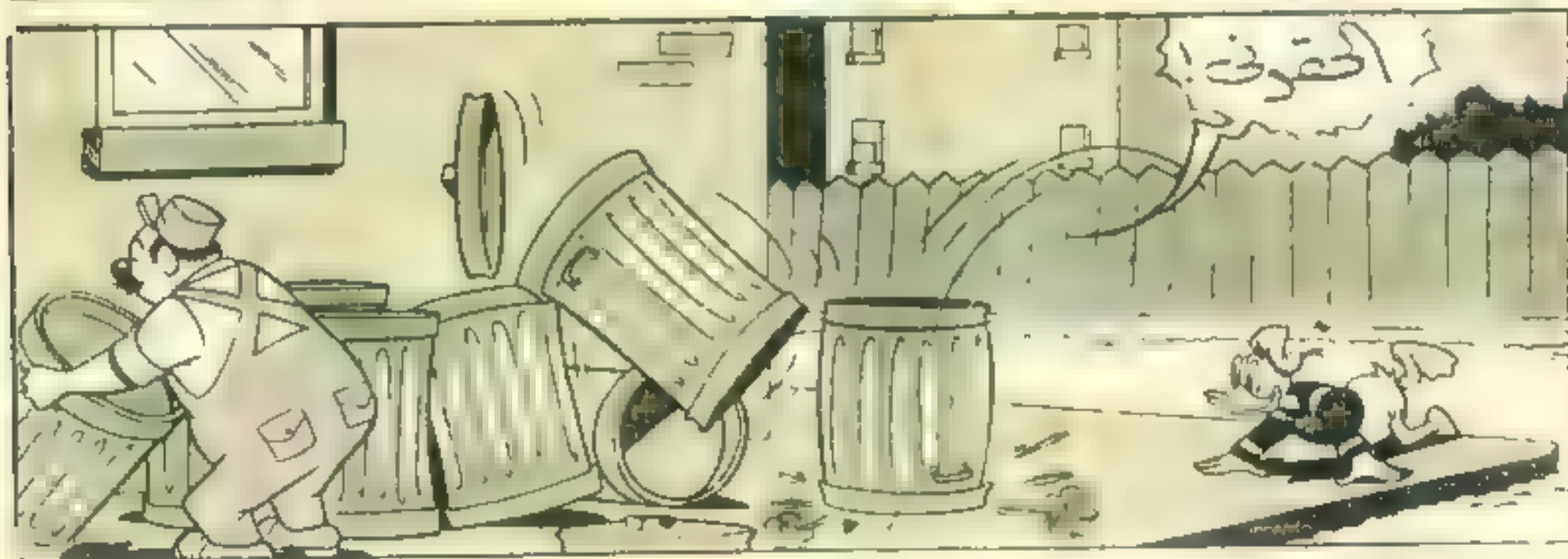
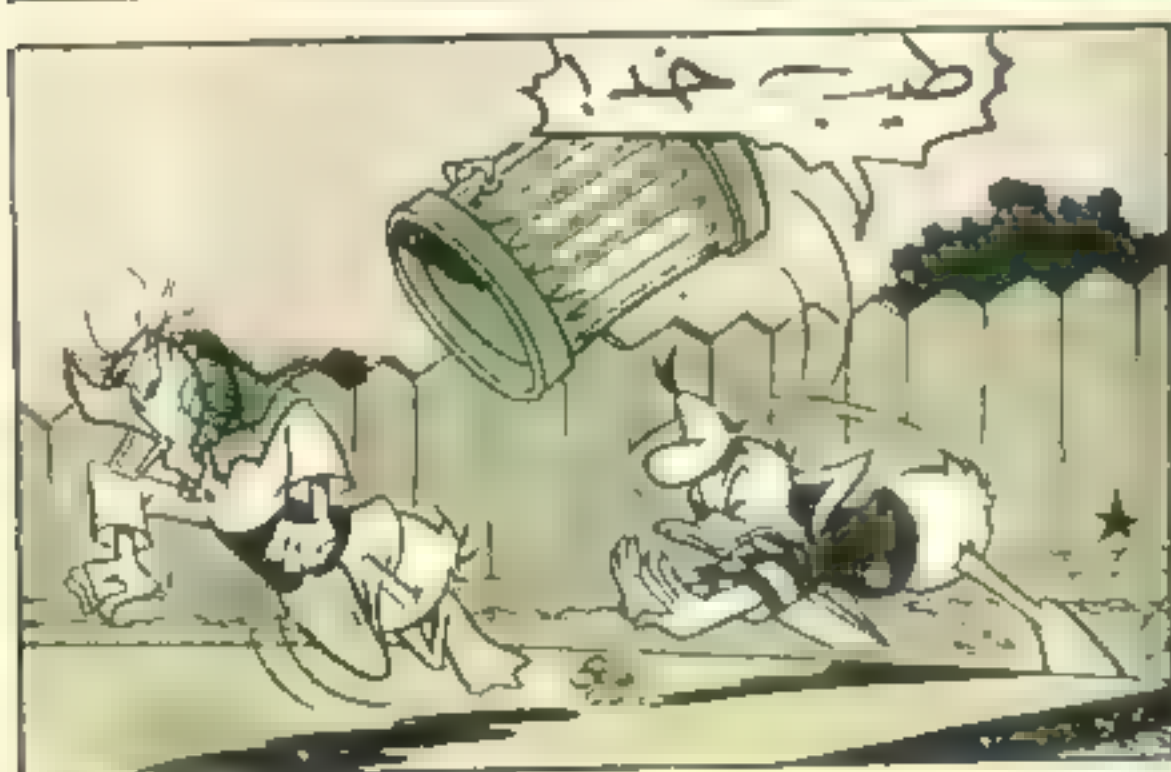


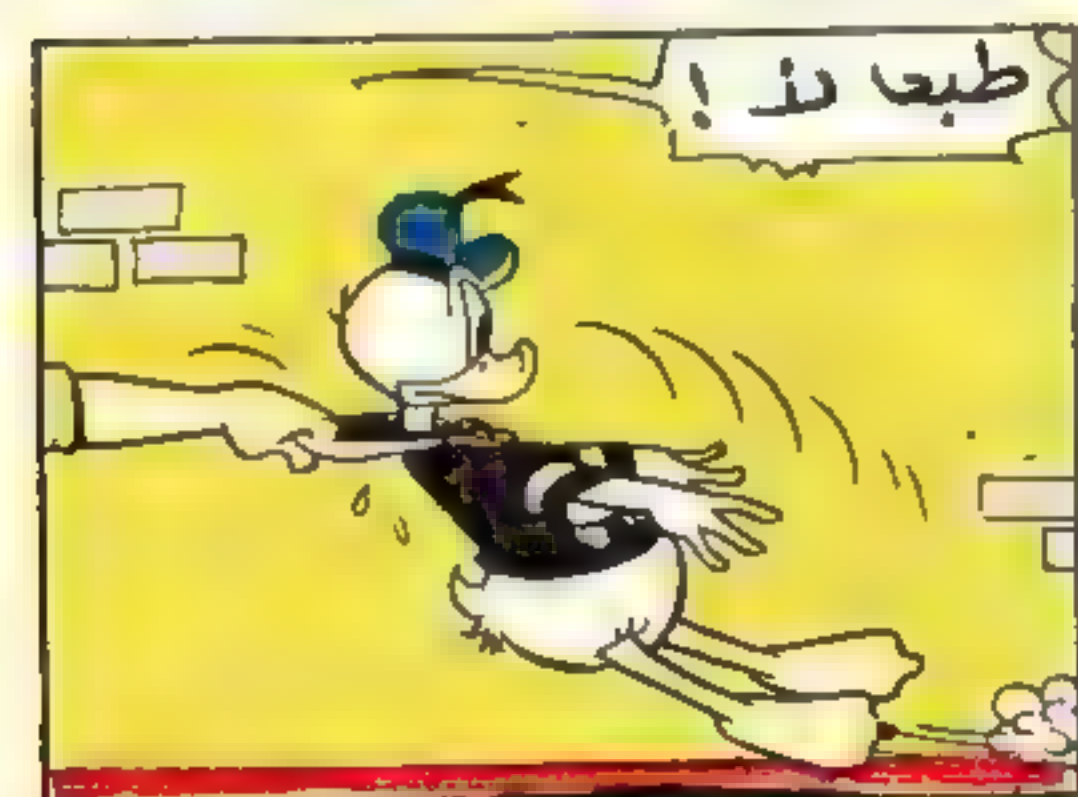
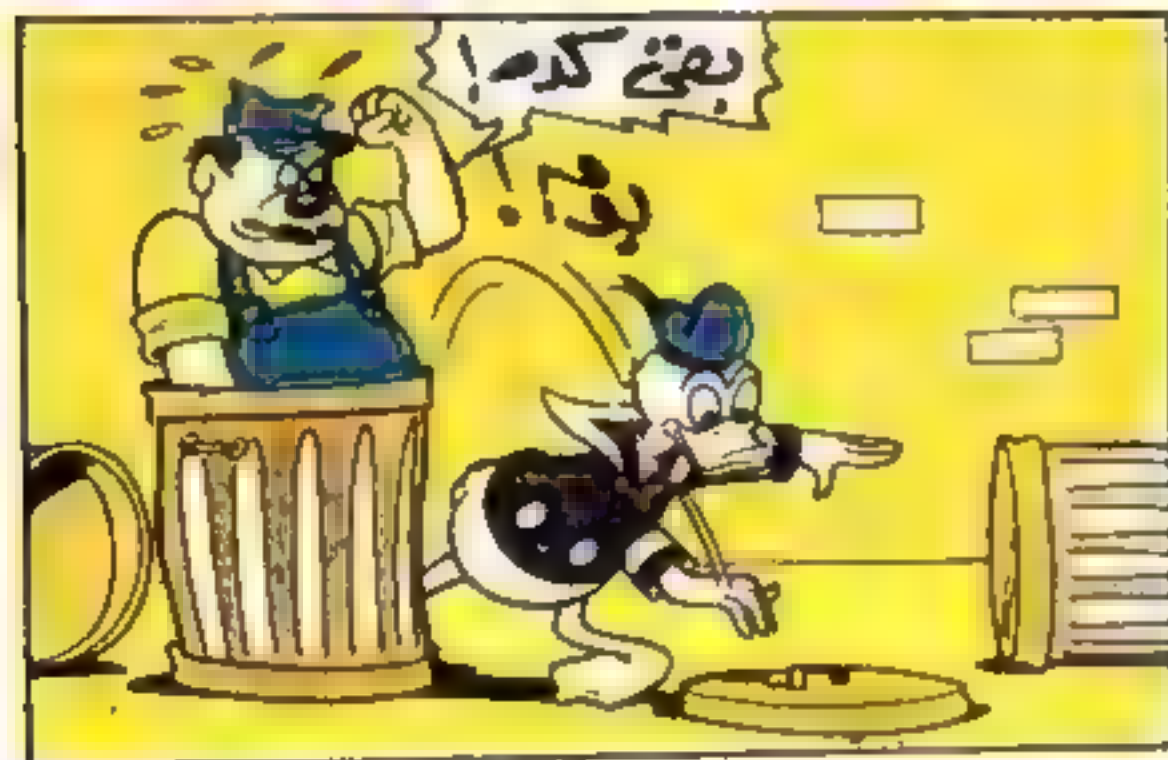
أنا وابن عمي!

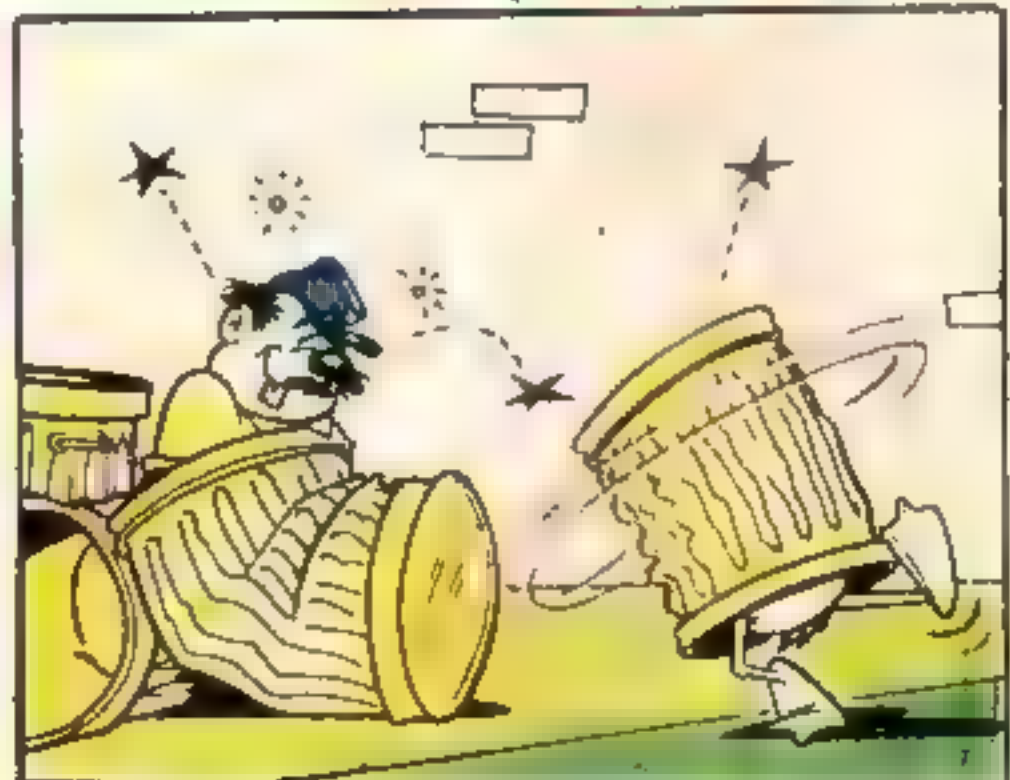
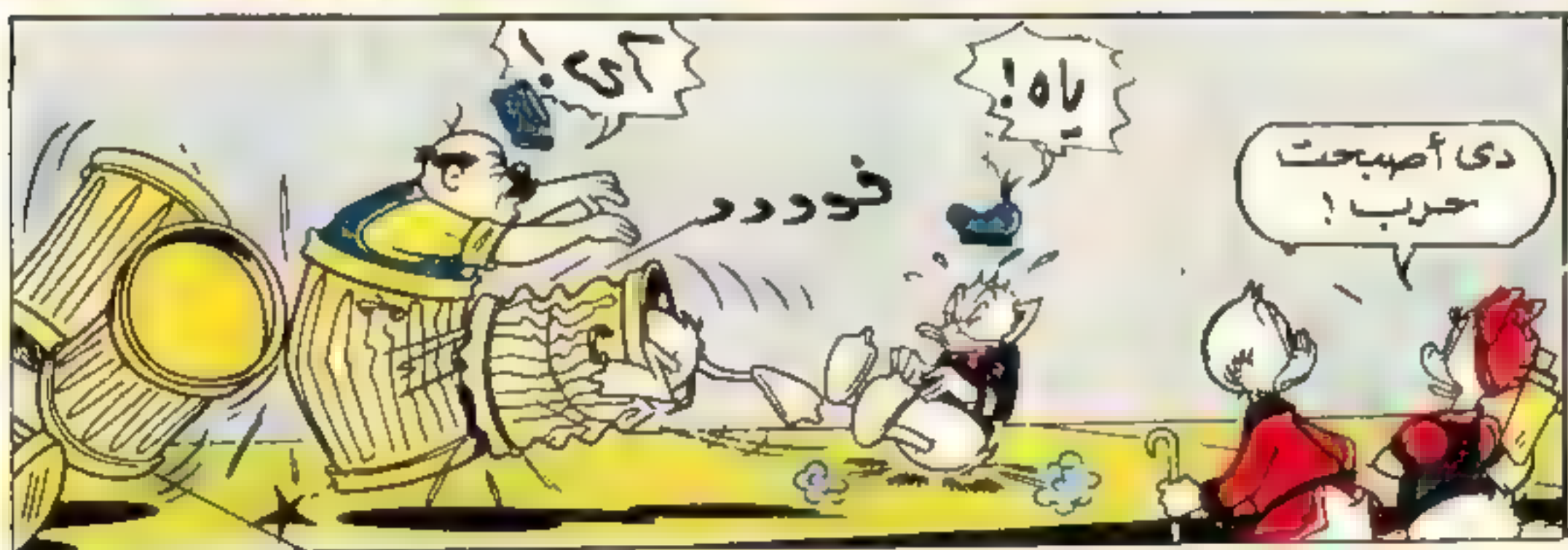
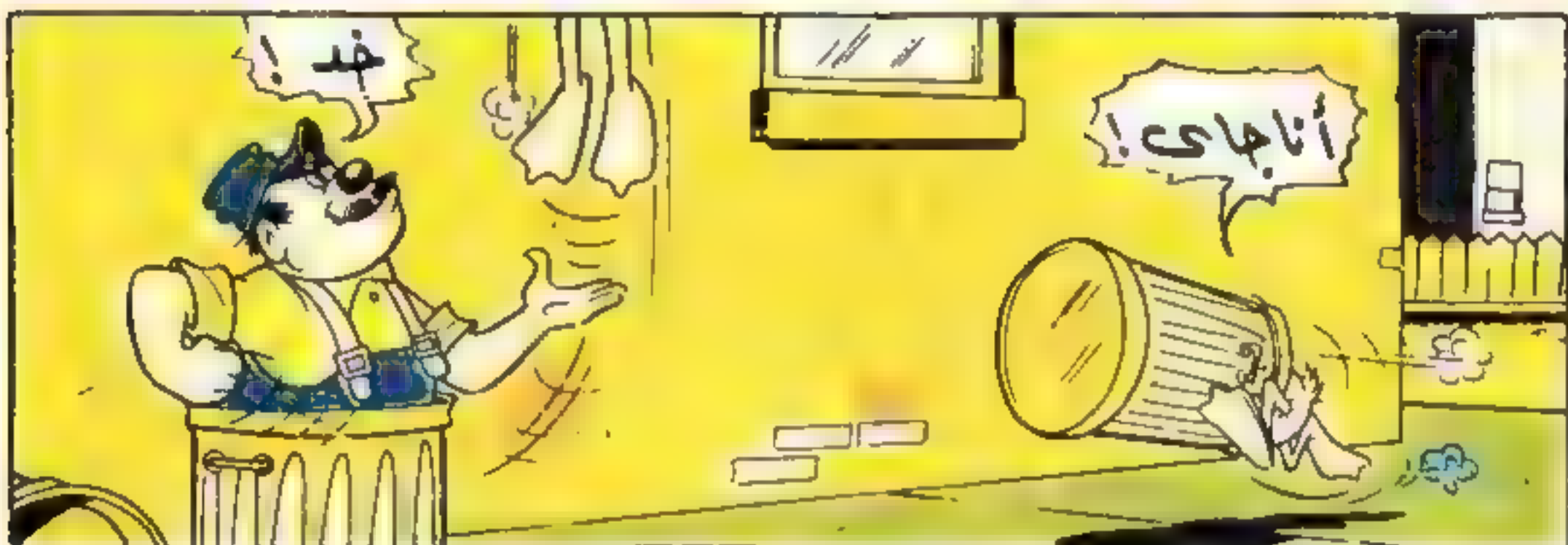
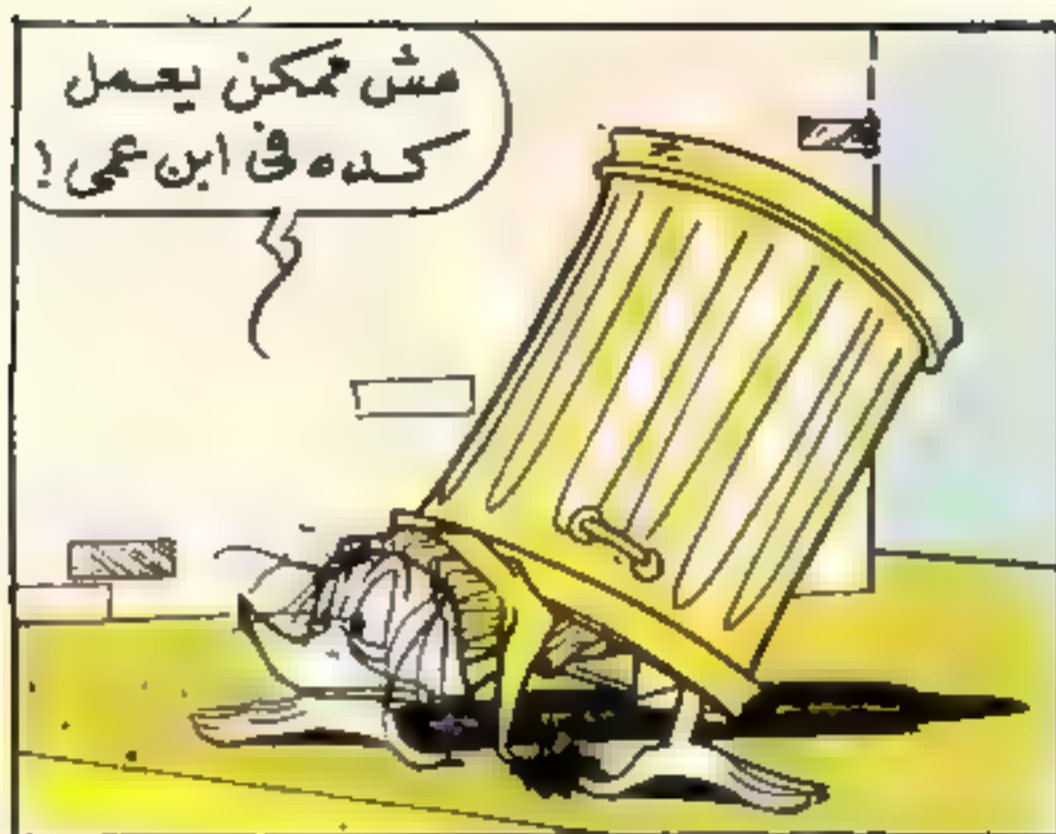




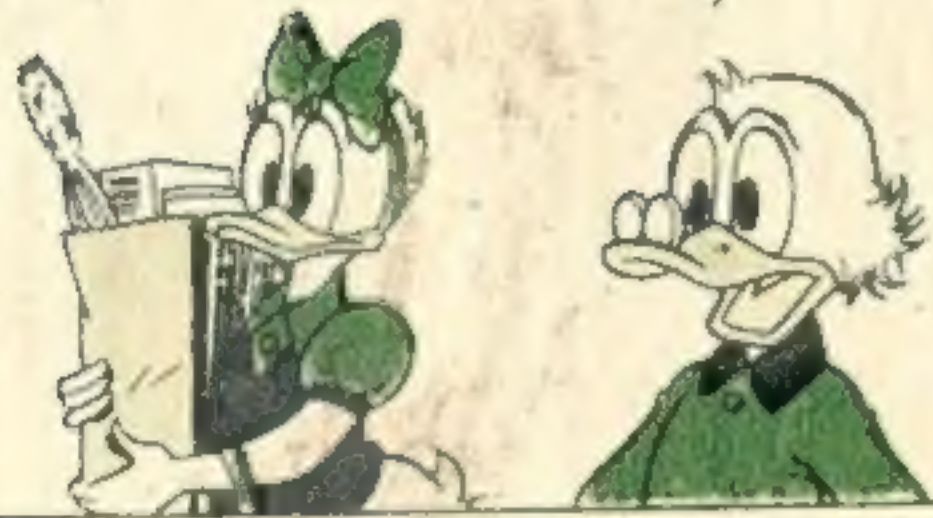






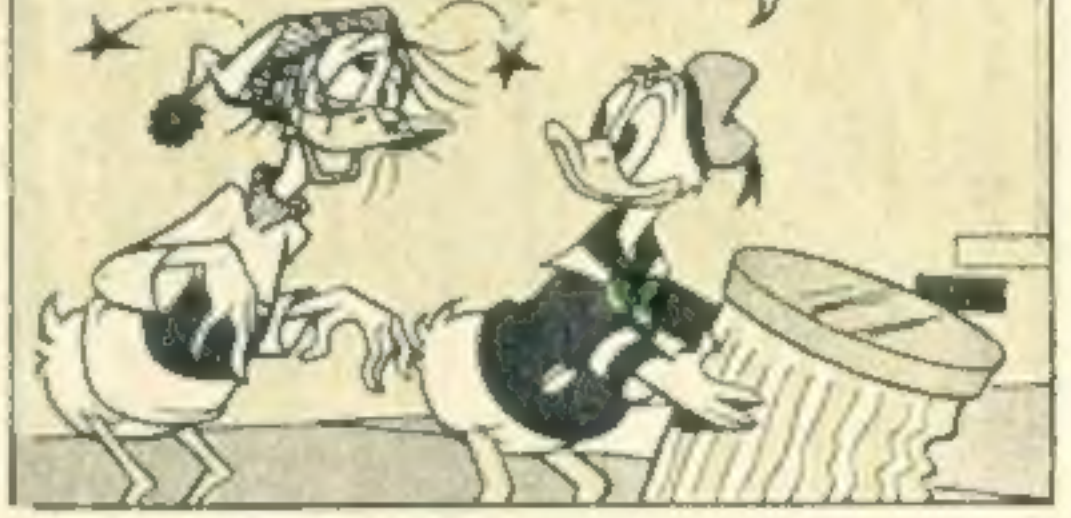


يا ترى إيه سبب
المشجار اللي حصل؟



أبدًا .. مجرد
آثار الضرب!

عال!



وأنا باقول إن
عم ذهب هو اللي
بيمشي كده!

ولاحاجة، أنا باقول
إن زيزي بتمشي زي
الوزة!



لسه عندك بقالة؟
طبعًا!



يا لالا نجرى
من هنا!

بسرعة!



غطى السحابي إلى البقال
لشراء مزيد من الذخيرة!
وأنا في النظاريش!

نرفع الراية
البيضاء!



وبعد قليل ...

ح نعمل إيه؟

طبعًا!



عطية يقاثل

الها لوك

محمود فاضل



أحببة عطية الزهار الفول .. وكثيرا ما قصى الأوقات
بينها .. وكثيرا ما كان يشغل باله سؤال واحد: كيف
أصبحت عيران الفول الصغيرة أطول منه



الريف جميل يا أولاد .. وعطية بطل الرواية
يحبش في الريف .. وهو مثل كل الريفيين
يحب مثل شئ أخضر ..



هسكين عطية يا أصدقائي .. سقط من فوق السلح ..
وكن إلى أين ؟ إلى الأرض ؟ أبداً لم يسقط عطية
على الأرض !



وفي يوم ما .. وبينما عطية في ترقته المعتادة بين
رقود الفول أعجبه تمارها فقرر أن يجسها
ليأكلها ...



يا آها آها .. من ذلك المخلوق المضيف .. إنه ينادى عطية ..
عنا يريد منه ؟ إنه الها لوك ! الها لوك ! عطية أمامه
بمناصرة طويلة عريضة .. أرفع أن تقرأها أصدقائي كاملة ..



وجد عطية نفسه في مكان ما تحت الأرض .. مكان
مظلم صعب جدا الخروج منه .. ههنا يقابل "عطية"
أعقبا عجوبة ...

حكاية

أزهار الفول

تقدمها لكم حكايات الهلال للأطفال ©

٢٨ صفحة بالألوان الثمن ٨ وقرش

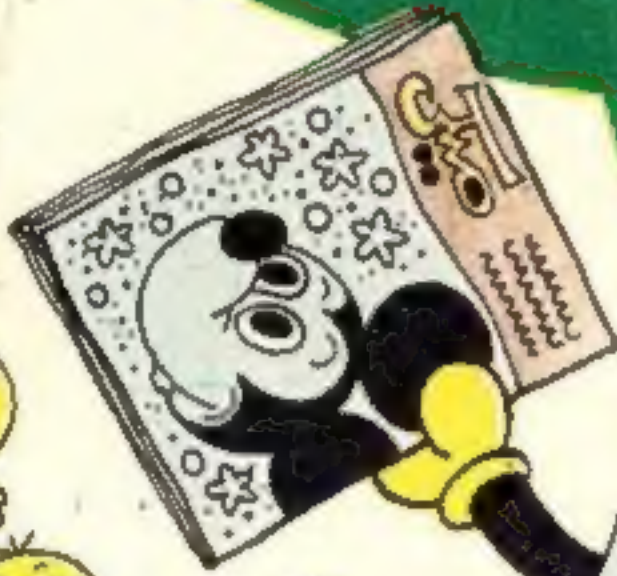
تصدر يوم ٢٥ يناير من المكتبات والباعة وموسم دار الهلال



انتظر ..

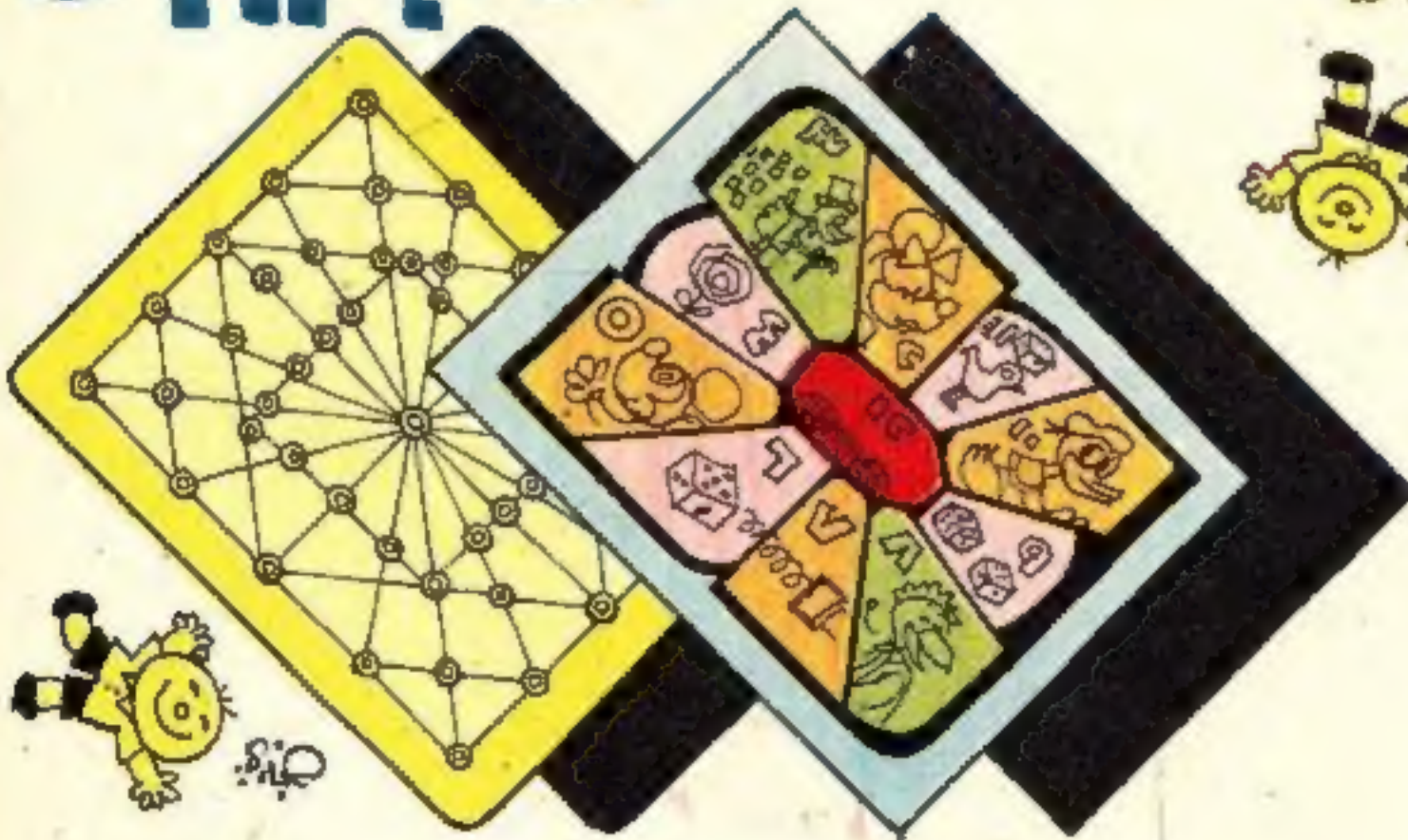
العدد
المقام

هديتان في هدية واحدة !!



لعبة الخ

السياسة
والعجيب



عدد الخميس

٢٩ يناير

العدد + الرقعة ٣٠ مايلما

www.arabcomics.net



thebaby pirate